Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Кабановская основная общеобразовательная школа

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета

МОБУ Кабановская ООШ

(протокол №1 от 31.08.2022г.)

УТВЕРЖДАЮ

директор

МОБУ Кабановская ООШ

----------Г.Р.Гумарова
Приказ № 160 от 31.08.2022г

Подписан: Гумарова Гульнира Рафиковна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Кабановская основная общеобразовательная школа на 2022-2027 годы

с.Кабанкино, 2022г

Содержание

1 Общие положения 4
2 Целевой раздел 6
2.1 Пояснительная записка 6
2.2 Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования 12
2.3 Общая характеристика планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования 14
2.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы 17
2.4.1 Общие положения 17
2.4.2 Особенности оценки планируемых результатов освоения ООП НОО 22
2.4.3 Организация и содержание оценочных процедур 28
2.4.4 Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений 29
2.4.5 Итоговая оценка выпускника 32
3 Содержательный раздел 37
3.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов 37
3.1.1 Основное содержание учебных предметов 37
3.1.1.1 Русский язык 37
3.1.1.2 Литературное чтение 73
3.1.1.3 Иностранный язык (английский) 106
3.1.1.4 Математика 132
3.1.1.5 Окружающий мир 174
3.1.1.6 Основы религиозных культур и светской этики 203
3.1.1.7 Изобразительное искусство 212
3.1.1.8 Музыка 246
3.1.1.9 Технология 292
3.1.1.10 Физическая культура 326
3.1.1.11 Разговоры о важном 353
3.2 Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий 363
3.2.1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника 364
3.2.2 Характеристика универсальных учебных действий 365
3.2.3 Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования 368
3.2.4 Место универсальных учебных действий в рабочих программах 371
3.3 Программа воспитания 373
3.3.1 Пояснительная записка 373
3.3.2 Целевой раздел 373
3.3.3 Содержательный раздел 381
3.3.4 Организационный раздел 401
4 Организационный раздел 409

4.1 Учебный план начального общего образования 409
4.2 Календарный учебный график начального общего образования МОБУ Кабановская ООШ на 2022– 2023 учебный год……..414
4.3 План внеурочной деятельности и календарный план воспитательной работы 415
4.3.1 Пояснительная записка..... 415
4.3.2 Календарный план воспитательной работы МОБУ Кабановская ООШ на 2022–2023 учебный год 420
4.4 Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования..... 432
4.4.1 Кадровые условия реализации программы 433
4.4.2 Психолого-педагогические условия реализации начальной образовательной программы..... 436
4.4.3 Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы..... 438
4.4.4 Информационно–методические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования 441
4.4.5 Материально–технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования 449
4.4.6 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий..... 451
4.4.7 Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы..... 455

1 Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования (далее образовательная программа) является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в МОБУ Кабановская ООШ, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающим образовательныепотребности, возможности и особенности развития учащихся.

Сроки освоения образовательной программы: 2022 – 2027 г.г.

Возможности корректировки образовательной программы:

• изменение учебного плана в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом изменяющихся условий образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей.

Перечень документов, на основании которых разработана образовательная программа школы:

• Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273–ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286, зарегистрирован в Министерстовм юстиции Российской Федерации 05 июля 2021 г, регистрационный номер 64100);

с изменениями, внесенными:

• приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286"(Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676);

• СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28, зарегистрированным в Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г., регистрационный номер 61573);

• СанПиН 1.2.3685–21 «Гигенические нормативы и требования к обеспечению бехопасности и (или)безвредоности для человека факторов среды обитания»(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2, зарегистрированным в Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021г., регистрационный номер 62296;

• Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно–методического объединения по общему образованию от 18.03.2022 г, протокол 1/22);

• Устав МОБУ Кабановская ООШ

Прогнозируемый результат реализации образовательной программы:

• личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно–смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально–личностные позиции,

социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

• метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные) как показаетль умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать свое поведение и деятельность;

• предметные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

2 Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования МОБУ Кабановская ООШ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – Стандарт) к структуре основной образовательной программы; определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно– нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа начального общего образования сформирована с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением ведущей деятельности ребёнка при поступлении в школу – переход кучебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребѐнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребѐнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организациисвоей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять еѐ контроль и оценку; взаимодействоватьс учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребѐнка, которая приобретает черты адекватности рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.Учитываются также характерные черты для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):
- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно–логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково–символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно–познавательных и социальных мотивов и

личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии,внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими, индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.Основная образовательная программа начального общего образования МОБУ Кабановская ООШ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – Стандарт) к структуре основной образовательной программы; определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно– нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование,сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Цель и задачи реализации ООП НОО

Целью реализации *ООП НОО* является обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Миссия начальной школы как начального уровня МОБУ Кабановская ООШ состоит в создании условий для:

а) овладения учащимися содержания образования в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО;

б) максимального использования возможностей образовательного процесса для развития познавательных потребностей, содержательных интересов и духовной сферы ребёнка;

в) целостного развития личности ребёнка и приобретения им основ учебной деятельности;

г) создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.;

д) развития функциональной грамотности младших школьников;

е) создание возможности для коллектива МОБУ Кабановская ООШ проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

– формирование общей культуры, духовно–нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей,сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

– обеспечение преемственности начального общего и основного общегообразования;

– достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ);

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему секций и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

– организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно–технического творчества и проектно–исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

– предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельнойработы;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города.

Принципы и подходы к формированию ООП НОО

В МОБУ Кабановская ООШ развивающая личностно–ориентированная система обучения реализуется на основе следующих ***принципов*:**

– *Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

– *Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

– *Принцип целостности образа мира* связан с отбором интегрированного содержания предметных областей, которое позволяет удержать и воссоздать целостностькартины мира, обеспечить осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями. Интеграция позволяет объединить «усилия» различных предметов по формированию представлений о целостности мира (русский язык и литературное чтение, окружающий мир и технология).

– *Принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

– *Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает поддержку всех обучающихся с использованием разноуровневого по трудности и объему представления предметного содержания. Учет разного уровня развития детей предусматривает разную меру трудности, а соответственно – помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником, включенным в учебный процесс. Это открывает широкие возможности и механизмы для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

– *Принцип преемственности и перспективности:* программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

– *Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно–ценностного отношения к действительности.

– *Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования используются здоровьесберегающиепедагогические технологии. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствует требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу).

– *Принцип практической направленности* предполагает формирование УУД, способности их применять в практической деятельности и повседневной жизни. Формы: работа с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь и продуманная система выхода за рамки этих трех единиц в область словарей, научно– популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации);работа в сотрудничестве (в малой и большой учебной группе) в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); самостоятельная работа, понимаемая не как работа в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию (важнейшее умение в интеллектуальном развитии школьника).

– *Принцип прочности и наглядности* реализуется через рассмотрения частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности) и затем от

общего (от постигнутой закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневый по глубине и трудности содержания учебный материал.

Принцип прочности предполагает продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу). Это приводит к принципиально новойструктуре учебников УМК и подачи материала: каждое последующее возвращение к пройденному материалу продуктивно только в том случае, если имел место этап обобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения к частному на более высоком уровне трудности.

Механизмы реализации ООП НОО

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной организацией с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия.

Внутренние ресурсы:

• кадровые (педагоги начального общего, основного общего, среднего общего образования, педадгоги дополнительного образования, педагог – психолог)

• финансовые (бюджетные средства, оказание платных образовательных услуг,спонсорская помощь, гранты);

• материально – техническая (оснащение оборудованием, в том числе учебно – методическим, всех помещений образовательной организиации, создание специальныхусловий для обучающхися с ОВЗ);

• информационные (знание о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и резлультатах процессов, осуществляемых школой в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы).

Внешние ресурсы, используемые образовательной организацией, представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные образовательные программы, а также организации, оказывающие психолого– педагогическую медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы и адаптированной программе начального общего образования. Осуществляется сотрудничество сорганизациями:

• МБУ ДО ЦВР

• МБУД ОДЮСШ

• ГБУЗ «Саракташская РБ»

• Управление ГГИБДД УМВД России по Оренбургской области;

• территориальная психолого – медико – педагогическая комиссия;

• библиотеки, музеи.

Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты,

интеллектуальные марафоны и т.п.).

Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) образовательной организации, которая регламентируется положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности образовательной организации, в том числе проведения разнообразных мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

В основе реализации ООП НОО лежит *системно–деятельностный подход*, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности,

диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующемосновную образовательную программу;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно–воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоныближайшего развития.

Состав участников образовательных отношений

Дети (обучающиеся), достигшие школьного возраста (не младше 6,5 лет). Педагоги, изучившие в процессе курсовой подготовки требования, предъявляемые к ООП, федеральным государственным стандартом (ФГОС), владеющие современнымитехнологиями обучения, ответственные за качественное образование, демонстрирующие рост профессионального мастерства.

Родители (законные представители) обучающихся, изучившие особенности ООП, нормативные документы и локальные акты, обеспечивающие ее выполнение.

ООП предоставляет возможность родителям участвовать в работе органов государственно – общественного управления. Для реализации прав семьи и ребёнка на выбор индивидуального образовательного маршрута в школе созданы условия для самореализации учащихся в соответствии с их способностями, желанием и направленностью личности.

Основная образовательная программа предусматривает:

• достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;

• выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарѐнных детей, через систему клубов, кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

• организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектно– исследовательской деятельности через различные формы организации учебной и внеурочной деятельности;

• участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

2.2 Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) разработана в соответсви с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые раезультаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования в образоватеьной организиации. При разработке ООП НОО учтены результаты самообследования, в том числе функционирования ВСОКО, анализ образовательных потребностей и запросы участников образовательных отношений.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации отражает требования ФГОС НОО и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемыерезультаты реализации ООП НОО, конкретизированные в соответсвии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности контингента, а также способы достижения этих целей и результатов.

Раздел I. ***Целевой раздел включает:***

1.1. Пояснительную записку;

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы;

1.3. Систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел включает образовательные программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.

Раздел II. ***Содержательный раздел включает:***

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе

внеурочной деятельности), учебных модулей;

2.2. Программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

2.3. Рабочую программу воспитания.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы и условия реализации компонентов основной образовательной программы начальной общего образования.

Раздел III. ***Организационный раздел включает:***

3.1. Учебный план начального общего образования;

3.2. План внеурочной деятельности;

3.3. Календарный учебный график;

3.4. Календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся оорганзиацией или в которых организация принимает участие в учебном году или периоде обучения;

3.5. Характеристику условий реализации программы начального общегообразования в соотвествии с требованиями ФГОС;

3.6. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Начальное общее образование может быть получено:

• в МОБУ Кабановская ООШ (в очной, очно–заочной или заочной форме);

• вне организации, в форме семейного образования.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Срок получения начального общего образования составляет не более четырех лет. В исключительных случаях МОБУ Кабановская ООШ может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3190 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5–дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно–эпидемиологическими требованиями. Соблюдение этих

требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

Вариативность содержания ООП НОО МОБУ Кабановская ООШ обеспечивается за счет:

1) требований к структуре программы начального общего образования, предусматривающей наличие в ней:

– единиц (компонентов) содержания образования, отражающих предмет соответствующей науки, а также дидактические особенности изучаемого материала и возможности его усвоения обучающимися разного возраста и уровня подготовки (далее –учебный предмет);

– целостной, логически завершенной части содержания образования, расширяющей и углубляющей материал предметных областей, и (или) в пределах которой осуществляется освоение относительно самостоятельного тематического блока учебного предмета (далее – учебный курс);

– части содержания образования, в пределах которой осуществляется освоение относительно самостоятельного тематического блока учебного предмета или учебного курса либо нескольких взаимосвязанных разделов (далее – учебный модуль);

2) возможности разработки и реализации МОБУ Кабановская ООШ программ начального общего образования, в том числе предусматривающих подготовку к углубленному изучению отдедльных учебных предметов;

3) возможности разработки и реализации МОБУ Кабановская ООШ индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся.

ООП НОО МОБУ Кабановская ООШ реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно–эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе, с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующим в ОО локальным нормативным актом. Местом осуществления образовательной деятельности при реализации образовательных программ в дистанционной форме является место нахождения МОБУ Кабановская ООШ независимо от места нахождения обучающихся.

2.3 Общая характеристика планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоившихосновную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение, выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программыс учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки; являются содержательной и критериальной основой для разработки:

• рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;

• рабочей программы воспитания, являющиейся методическим документам,

определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МОБУ Кабановская ООШ;

• программы формирования универсальных учебных действий, обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения, обучающимися программы начального общего образования;

• системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

• в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно–методическойлитературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения обучающимися программы начального общего образования отражает требования ФГОС, передают специфику МОБУ Кабановская ООШ (специфику целей изучения отдельных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей) соотвествуют возрастным возможностям обучающихся.

В соответствии с системно - деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно • практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов освоения обучающимися программы начального общего образования дает общее понимание формирования личностных результатов, уточняет и конкретизирует предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы – зоны ближайшего развития ребёнка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний, умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. **Личностные результаты** освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно–познавательной деятельности(осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Достижение личностных результатов происходит в процессе освоения программы начального общего образования в единстве учебной и воспитательной деятельности.

2. **Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы

представлены в соответствии с группой метапредметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково–символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях. Достижение метапредметных результатов происходит в процессе проектной деятельности, изучения учебных предметов, курсов, модулей, в том числе по внеурочнойдеятельности.

3. **Предметные результаты** освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой предметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направления этой группы. Достижение предметных результатов происходит в процессе освоения учебных предметов, курсов, модулей с сохранением фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и применением элементов социального опыта.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования соответствуют традиционным российским социокультурным и духовно–нравственным ценностям, принятым в обществе правилам и нормам поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

Личностные результаты включают:

- сформированность у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивированность к познанию и обучению;
- развитость у обучающихся социально значимых качеств личности и усвоение ценностных установок;
- способность обучающихся принимать активное участие в социально значимой деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представляют собой совокупность универсальных учебных действий и уровня овладения междисциплинарными понятиями. Метапредметные результаты отражаютспособность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия и группируются по трем направлениям:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

Предметные результаты освоения основной образовательной программы ориентированы на получение опыта деятельности преобразование и применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях,

а также успешное обучение на уровне начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, курсы, модули.

Научно–методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно–деятельностный подход.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

2.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

2.4.1 Общие положения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки,ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с цельюитоговой оценки подготовки выпускников начального уровня общего образования.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования в МОБУ Кабановская ООШ, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Основные функции системы оценки:

• ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательнйо програмы начального общего оразования;

• обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МОБУ **Кабановская ООШ**
являются:

• оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

• оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Особенностями системы оценки являются:

• комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования (оценка оценку предметных и метапредметных результатов образования);

• образовательная деятельность, направленная на личностное развитие и воспитание обучающихся;

• использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

• оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, учебных

курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей на основе системно– деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно– практических и учебно–познавательных задач;

• оценка динамики образовательных достижений, обучающихся;

• сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

• использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

• уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

• использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

• использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;

• использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МОБУ **Кабановская ООШ являются:**

▪ оценка образовательных достижений, обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

▪ оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает в себя две согласованные между собой системы оценок, определяющих основные направления и цели оценочной деятельности:

– внешняя оценка результатов деятельности образовательного учреждения ипедагогических работников – оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе государственными службами (аккредитация образовательного учреждения, аттестация кадров; мониторинг системы образования) с целью получения, обработки ипредоставления информации о качестве образовательных услуг и эффективностидеятельности образовательного учреждения и педагогических работников;

– внутренняя оценка – оценка образовательных достижений обучающихся, осуществляемая самой школой – обучающимися, педагогами, администрацией и родителями с целью итоговой оценки подготовки выпускников первого уровня общего образования.

Внешняя оценка включает:

• независимую оценку качества образования;

• мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального

уровней.

К **внутренним процедурам** относятся:

• стартовая педагогическая диагностика;

• текущая и тематическая оценка;

• портфолио;

• психолого–педагогические наблюдения;

• внутиршкольный мониторинг образовательных достижений.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно–деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно–деятельностный подход к оценке образовательных достиженийпроявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно–познавательных и учебно–практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

• оценки предметных и метапредметных результатов;

• использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательныхдостижений, обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

• использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

• использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

• использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

В МОБУ Кабановская ООШ используются следующие формы оценки:

• безотметочное обучение – 1 класс в течение всего учебного года;

• балльная система оценки во 2 – 4 классах;

• накопительная система оценки – Портфолио;

На этапе текущего контроля используются устные словесные оценки, «волшебные линеечки» (автор профессор Г.А. Цукерман).

В работе используются методические рекомендации по организации образовательного процесса в первом классе (автор З.А. Кокарева, Г.А. Степанова, издательство ВИРО. 2003).

При организации контрольно–оценочной деятельности во-вторых – четвертых классах опираемся на методические рекомендации письма Министерства образования от 19.11.1998 года «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе». Применяем итоговые контрольные работы, разработанные кафедрой педагогики начального образования ВИРО для мониторинга универсальных учебных действий младших школьников.

Методы контроля и оценки знаний и учебных достижений обучающихся

Методы	Задачи	Оценка
Предварительный контроль		
Наблюдение, письменные и графические работы, диктанты, сочинения, решение и составление задач,тестирование	Установление исходного уровня развития разных аспектов личности учащегося,и прежде всего исходного состояния познавательной деятельности, в первую очередь индивидуального уровня каждого ученика	Уровневая: – высокий уровень готовности к учебной деятельности; – средний уровень готовности к учебной деятельности; – низкий уровень готовности к учебной деятельности
Текущий (тематический) контроль		
Наблюдение, устный опрос, практические и	Установление обратной связи; диагностирование хода дидактического процесса,	Оценка складывается из: 1) индивидуального наблюдения за работой учащегося: внимательность при
лабораторные работы, работа в тетрадях на печатной основе, дидактические карточки, средстваИКТ, тестирование, портфолио, творческие работы, экзамены,проектные работы	выявление динамики последнего, сопоставление реально достигнутых на отдельных этапах результатовс планируемыми; стимулирование учебного труда учащихся; своевременное выявление пробелов в усвоении материала для повышения общей продуктивности учебного труда	объяснении материала, активность и творческий подход к работе на уроке, отношение к изучению того или иного материала и к учёбе в целом и т.д.; 2) показателей полноты и глубины усвоения материала, умения применять полученные знания в практической деятельности и нестандартных ситуациях.
Итоговый контроль *(может касаться как отдельного цикла обучения, так и какого–тораздела или целого предмета*)		

Наблюдение, устный опрос, средства ИКТ, тестирование, портфолио, творческие работы, экзамены, проектные работы	Систематизация и обобщение учебного материала	Оценка складывается из: 1) индивидуального наблюдения за работой учащегося: внимательность при объяснении материала, активность и творческий подход к работе на уроке, отношение к изучению того или иного материала и к учёбе в целом и т.д.; 2) показателей полноты и глубины усвоения материала, умения применять полученные знания в практической деятельности и нестандартных ситуациях.
Комплексная проверка		
Комплексное тестирование (тест обученности), тесты успешности, аутентичное оценивание (презентация портфолио)	Диагностирование качества реализации межпредметных связей. Оценка личностных достижений и образовательных результатов равнозначна понятиям «подлинная оценка», или «оценивание реальных результатов». Оказание помощи учащимся в развитии их способностей анализировать собственную деятельность, пересматривать её и проявлять инициативу в достижении личных результатов	Будет оцениваться способность обучающихся объяснять явления, процессы, события, представления о природе, об обществе, о человеке, знаковых и информационных системах; умения учебно–познавательной, исследовательской, практической деятельности, обобщённых способов деятельности с опорой на комплекс сведений, почерпнутых из всех изученных предметов. В данном случае оценке подлежат содержание, предмет, процесс и результаты деятельности, но не сам субъект. Тест успешности (с открытой формой вопросов) оценивается по уровням: высокий, средний, низкий. Портфолио оценивается целиком на основании критериев, сформулированных педагогом и учащимися.

2.4.2 Особенности оценки планируемых результатов освоения ООП НОО

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МОБУ Кабановская ООШ в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно– нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ООП НОО отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в части:

1. Гражданско–патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине – России;

– осознание своей этнокульурной и российской гражданской идентичности;

– сопричастности к прошлому, настоященму и будущему своей страны и родного края;

– уважение к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как о члене общества, о правах и ответсвенности, уважении и достоинстве человека, о нравственно– этических нормах поведения, направлены на причинение физического и морального вреда другим людям.

2. Духовно– нравственное воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека;

– проявления сопереживания, уважения и доброжелательности;

– неприятие любых форм поведения, направленных на приченение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и для других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответсвенное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельнсоти, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

– первоначлаьные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Но тем не менее, контроль сформированности личностых результатов осуществляется в ходе внутренних мониторинговых исследований.

В учебном процессе используются следующие формы фиксации личностных резудьтатов в ходе мониторинга личностных результатов:

– индивидуальное или групповое обследование, нацеленное на отслеживание личностного роста обучающегося;

– портфолио обучающегося;

– психолого – педагогическая характериситка обучающегося.

Индивидуальное или групповое обследование уровня личностного роста, обучающегося проводиться для получения целостного представления о различных сторонах развития личности обучающегося, определения задач его развития по заданным параметрам, степени сформированности конкретных качеств.

Оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствует формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать. С 1 класса учащиеся начинают вести портфолио, которое по окончании начальной школы передаётся классным руководителям5 классов.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в программе формирования универсальных учебных действий, обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

– универсальных учебных познавательных действий;

– универсальных учебных коммуникативных действий;

– универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

–определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток инофрмации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно – следсвтенные связи в ситуаций, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследоание по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть– целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

–прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в прделоженном инофрмации, представленную в явном виде;

– распознать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителй (законных прдеставителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

–анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соотвествии с учбеной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соотвествии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответсвии с поставленной задачей;

–создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

– формулирвоать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальыне с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распредления промеждуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли. Договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

–проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодаления ошибок.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося универсальных учебных познавательных действий, универсальных учебных коммуникативных действий и универсальных учебных регулятивных действий.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так иадминистрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться какинструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком,

можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работыобучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебнойдеятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку(прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированностиучебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основе требований ФГОС НОО и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования в ООП НОО включена обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

Выпускник начальной школы должен обладать:

– готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;

– способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно– этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;

– совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.

Таким образом, в современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося:

– добывать новые знания;

– применять полученные знания на практике;

– оценивать свое знание–незнание;

– стремиться к саморазвитию.

Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия: познавательные,коммуникативные, регулятивные.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных.

Предметные (языковая, литературная, математическая, естественно–научная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятсякоммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно–познавательных и учебно–практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности – учебных предметов, представленных в обязательнойчасти учебного плана.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание, применение, функциональность***.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов. Обобщённый критерий «**применение**» включает:использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно–исследовательской и учебно–проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем,различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Для оценки предметных планируемых результатов освоения ООП НОО используются оценочные материалы, разработанные учителями начальных классов МОБУ Кабановская ООШ и включенные в рабочие программы по предметам. Структура оценочных материалов включает в себя:

– список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их

– формирования и способов оценки (текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

– требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при

– необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

– график контрольных мероприятий.

Обязательными составляющими системы оценки сформированности предметных результатов являются материалы текущей (тематической, рубежной), промежуточнойаттестаций и итогового оценивания. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Решение о достижении или недостижении планируемых предметных результатов освоения ООП НОО принимается учителем–предметником на основании результатов выполнения заданий базового уровня. Критерием освоения учебного материала считается выполнение не менее 50 % заданий базового уровня или получение 50 % от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

2.4.3 Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценкиготовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрациейМОБУ Кабановская ООШ в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являетсясформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуальногопродвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть **формирующей**, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося,включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и **диагностической**, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само– и

взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно–оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализацииучебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

– оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

– оценки уровня функциональной грамотности;

– оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника,

– осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений, обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная с первого класса проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

2.4.4 Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений, обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении

количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамикиобразовательных достижений служит **портфель достижений (портфолио)**обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений – это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

– поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

– поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

– развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

– формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. **Выборки детских работ – формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходепосещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программыобразовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированныхработ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более

высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

– по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку – диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

– по математике – математические диктанты, оформленные результаты мини– исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

– по окружающему миру – дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и минипроектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

– по предметам эстетического цикла – аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

– по технологии – фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

– по физкультуре – видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др.Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в

накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингентадетей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этапобучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

2.4.5 Итоговая оценка выпускника

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно– познавательные и учебно–практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупностипланируемых результатов, а также динамику образовательных достижений, обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку,родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующему ровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно- практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам

учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50 % заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующему ровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующему ровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общегообразования и переводе его на следующий уровень общего образования**.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур,устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образованияпринимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

– отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

– определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

– даются психолого–педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начальногообщего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

– результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

– условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;

– особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ**.

Комплексные итоговые работы

Проведение ***комплексной интегрированной письменной контрольной работы*** важно потому, что оно позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в одних предметах, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.

Все итоговые комплексные проверочные работы имеют схожую структуру, позволяющую отслеживать динамику в подготовке каждого ученика.

Они строятся на основе не сплошного текста, к которому дается от 11 (в первом классе) до 16 вопросов и заданий в основной части работы и 5 – 7 дополнительных заданий.

В отличие от заданий основной части дополнительные задания имеют более высокую сложность; их выполнение может потребовать самостоятельно «рождения» ребенком нового знания или умений непосредственно в ходе выполнения работы, более активного привлечения личного опыта.

Поэтому выполнение заданий дополнительной части для ребенка не обязательно – они выполняются детьми только на добровольной основе. Соответственно, и негативные результаты по этим заданиям интерпретации не подлежат.

Выполнение заданий дополнительной части может использоваться исключительно с целью дополнительного поощрения ребенка, но никоим образом не в ущерб ему.

Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшего обучения – русский язык, литературное чтение, математика; может добавляться и окружающий мир.

С помощью этих работ оценивается

В области чтения

1) техника и навыки чтения:

– скорость чтения (в скрытой для детей форме) несплошного текста;

– общая ориентация в структуре текста (деление текста на абзацы);

– сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения;

– умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться.

При этом указывается, что при проверке скорости чтения результаты детей с дисграфией или дислексией интерпретации не подлежат. Таких детей лучше вообще освободить от выполнения данной контрольной работы, дав им какое–либо иное задание.

2) культура чтения, навыки работы с текстом и информацией, включающие разнообразные аспекты, детально описанные в пояснениях и рекомендациях по

оцениванию каждого из предлагаемых заданий (поиск и упорядочивание информации, вычленение ключевой информации; представление ее в разных форматах, связь информации, представленной в различных частях текста и в разных форматах, интерпретация информации и т.д.);

3) читательский отклик на прочитанное.

В области системы языка

1) овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, орфография, культура речи); целостность системы понятий (4 кл.); фонетический разбор слова, звукобуквенные связи; разбор слова по составу (начиная с 3–го кл.); разбор предложения по частям речи; синтаксический разбор предложения;

2) умение строить свободные высказывания, словосочетания (умение озаглавить текст, начиная со 2–го класса), предложения, связный текст (начиная со 2–го класса), в том числе – и математического характера (составление собственных вопросов к задаче (2–й кл.), собственной задачи (3–й кл., дополнительное задание и 4–й кл., основноезадание), предполагающий отклик на этическую ситуацию, на нравственную и социальную проблему, на экологические проблемы, задание проблемного характера, требующего элементов рассуждения;

3) сформированность правописных навыков (в объеме изученного), техники оформления текста (в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуации свободного высказывания);

4) объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения (последнее задание каждой работы).

В области математики

1) овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными);

2) умение видеть математические проблемы в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;

3) умение рассуждать и обосновывать свои действия.

В области окружающего мира

1) сформированность первичных представлений о природных объектах, их характерных признаках и используемых для их описания понятий тела и вещества (масса, размеры, скорость и другие характеристики); объекты живой и неживой природы;классификация и распознавание отдельных представителей различных классов животных и растений; распознавание отдельных географических объектов

2) сформированность первичных предметных способов учебных действий навыков измерения и оценки; навыков работа с картой; навыков систематизации

3) сформированность первичных методологических представлений; этапы исследования и их описание; различение фактов и суждений; постановка проблемы и выдвижение гипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

Комплект итоговых комплексных контрольных работ должен сопровождаться детальными рекомендациями по:

– проведению работ;

– оцениванию каждого отдельного задания (с приведением списка проверяемыхэлементов, вариантов полного и частично правильного ответов, с указанием критериев правильности выполнения задания);

– оцениванию работы в целом;

– интерпретации результатов каждого задания и работы в целом и по использованию полученных результатов;

– фиксации первичных результатов выполнения работ детьми и результатов их обработки, с приведением примеров используемых форм.

Методы и формы оценки образовательных достижений в первом классе

Успешность усвоения программ первоклассниками характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки образовательных достижений, включающего совокупность критериев освоения программы первого класса. Лист оценки образовательных достижений используется учителем при составлении отчета по итогам работы за учебный год.

Лист оценки образовательных достижений разрабатывается на критериальной основе, позволяет отслеживать самооценку и оценку достижений обучающихся. Критерии формулируются учителем самостоятельно, исходя из требований стандарта, учебно–тематического планирования, уровня подготовленности учащихся к обучению в первом классе. Учитель заполняет «Лист индивидуальных достижений» по метапредметным результатам в форме таблицы. Отслеживание результатов, обучающихся проводится в 3 этапа за учебный год (январь, март, май). Данный период выбран не случайно, так как первое полугодие школьники осваивают азы учебной деятельности и идёт процесс адаптации к школе. В марте заканчивается обучение грамоте, а май – конец учебного года (написание итоговой комплексной работы).

Учитель определяет результаты формирования УУД через наблюдения на уроках и внеурочной деятельности; через дифференцированные индивидуальные задания, через участие в совместных творческих делах в школе.

Это позволяет отследить динамику изменений у каждого отдельного ученика, т.е. их индивидуальную траекторию развития и определить учителю задачи для работы на следующий учебный год с разными группами обучающихся по уровню сформированности универсальных учебных действий.

3 Содержательный раздел

3.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов

В данном разделе ООП НОО МОБУ Кабановская ООШ приводится основное содержание учебных предметов, курсов по всем обязательным учебным предметам на уровне начального общего образования.

Рабочие программы по учебным предметам начальной школы разработаны на основе примерных программ в соответствии с требованиями к результатам (личностным,метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочие программы по учебным предметам включают следующие разделы:

1) содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

2) планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

3) тематическое планирование, с указанием академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно–методическими материалами(мультимедийныыепрограммы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, колеекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различныъх групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законадательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей (в том числе внеурочной деятельности) формируются с учетом рабочей программы воспитания. Учебные программы по предметам обеспечивают реализацию содержания образования, содействуют приобщению школьников к общекультурным и национально значимым ценностям, формированию системы предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта.

3.1.1 Основное содержание учебных предметов

3.1.1.1 Русский язык

Содержание предмета

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов,соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходитсяс их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и

глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкостисогласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак какпоказатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита дляупорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих соглас ных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е, ё, ю, я***; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использова- ние на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.*** Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е, ё, ю, я*** (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче- ского словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов,однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интона- ции): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб- ственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое

единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова(ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов,однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс – значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных

по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3–го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***–ий, –ов, – ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее исказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но.* Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини–исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на –мя, –ий, –ие, –ия; на –ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на –ов, –ин, –ий; имена существительные 1, 2, 3–го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение).

Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1–го и 3–го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение(ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо-граммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на –мя, –ий, –ие, –ия, а также кроме собственных имён существительных на –ов, –ин, –ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2–го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на –ться и –тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности,

богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Планируемые результаты

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будутсформированы следующие личностные новообразования

гражданско–патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучениерусского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнациональногообщения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров изхудожественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно–этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно–нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный ичитательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованиемадекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе вискусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации впроцессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правилобщения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будутсформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);

— устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);

— классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно–следственные связи в ситуациях наблюдения за языковымматериалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевойситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини–исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

— формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа, предложенного языковогоматериала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемойинформации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию впредложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение*:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги идискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини–исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографическихошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективнооценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителемформата планирования, распределения промежуточных шагов исроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельноразрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ1

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] игласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове;

— делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);

— определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита;

— использовать знание последовательности букв русского алфавита для

упорядочениянебольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;

— знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

— прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, кличкиживотных);

— перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);

— гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

— непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текстыобъёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–**5** слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз всоответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово наслоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функцийбукв е, ё, ю, я;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их

значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов иантонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текстыобъёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмомне более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой навопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданнымпараметрам;

— производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с

непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

— различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);

— различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы ксловам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные сударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «чтосделать?»;

— определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшемвремени);

— изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – породам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме);

— использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимыесогласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правилправописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно иписьменно (1–2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм,

правильной интонации;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевогоэтикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений ихсмысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленномуплану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебникеалгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова поконтексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами;составлять схемусостава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёмеизученного) покомплексу освоенных грамматических признаков;

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определятьграмматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола

как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3–го лица в единственном числе); использовать личные местоимениядля устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однороднымичленами; использовать предложения с однородными членами в речи;

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения безназывания терминов);

— производить синтаксический разбор простого предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на –мя, –ий, –ие, –ия, а также кроме собственных имён существительных на –ов, –ин, –ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2–го лица единственногочисла; наличие или отсутствие мягкого знакав глаголах на –ться и –тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правилправописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбиратьадекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3– 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой натему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации;

формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной(услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронномносителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

– определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;

– анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок,схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ				
Раздел 1. **Развитие речи**				
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок,материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3		https://resh.edu.ru
Итого по разделу		3		
Раздел 2. **Фонетика**				
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико–артикуляционным признакам звуков	2		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковымимоделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	5		https://resh.edu.ru
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	4		https://resh.edu.ru
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различениетвёрдых и мягких согласных звуков	5		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парныхпо звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	6		https://resh.edu.ru

2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначныеслучаи)	4		https://resh.edu.ru
Итого по разделу		26		
Раздел 3. **Письмо. Орфография и пунктуация**				
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться напространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	2		https://resh.edu.ru
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	2		https://resh.edu.ru
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	8		https://resh.edu.ru
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с ихпроизношением	3		https://resh.edu.ru
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	6		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	6		https://resh.edu.ru
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	6		https://resh.edu.ru
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	6		https://resh.edu.ru
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ***ча, ща, чу, щу***	5		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в началепредложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	14		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	6		https://resh.edu.ru
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в концепредложения	8		https://resh.edu.ru

Итого по разделу		72		
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС				
Раздел 1. **Общие сведения о языке**				
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1		https://resh.edu.ru
Итого по разделу		1		
Раздел 2. **Фонетика**				
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	6		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук ***[й']*** и гласный звук ***[и]***. Шипящие ***[ж], [ш], [ч'], [щ']***.	2		https://resh.edu.ru
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1		https://resh.edu.ru
Итого по разделу		9		
Раздел 3. **Графика**				
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а, о, у, ы, э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е, ё, ю, я, и***. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	4		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1		https://resh.edu.ru
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1		https://resh.edu.ru
Итого по разделу		7		
Раздел 4. **Лексика и морфология**				
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	1		https://resh.edu.ru

4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	8		https://resh.edu.ru
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2		https://resh.edu.ru
Итого по разделу		11		
Раздел 5. **Синтаксис**				
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение надсходством и различием).	2		https://resh.edu.ru
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	2		https://resh.edu.ru
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1		https://resh.edu.ru
Итого по разделу		6		
Раздел 6. **Орфография и пунктуация**				
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением), ***ча, ща, чу, щу;*** - сочетания ***чк, чн***; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	17	1	https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	3	2	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		20		
Раздел 7. **Развитие речи**				
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2		https://resh.edu.ru
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2		https://resh.edu.ru
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2		https://resh.edu.ru
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов,	2		https://resh.edu.ru

	прослушивание аудиозаписи).				
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2		https://resh.edu.ru	
Итого по разделу:		10			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	3	0	

2 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**		**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контрольные работы**	
Раздел 1. **Общие сведения о языке**				
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0.5		https://resh.edu.ru
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	0.5		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		1		
Раздел 2. **Фонетика и графика**				
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [**ж], [ш], [ч'], [щ']**; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	3		https://resh.edu.ru
2.2.	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.	4	1	https://resh.edu.ru

2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова;разделительный. Использование на письме разделительных**ъ** и **ь.**	1		https://resh.edu.ru
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).	1		https://resh.edu.ru
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1		https://resh.edu.ru
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1		https://resh.edu.ru
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса,абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		12		
Раздел 3. **Лексика**				
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общеепредставление).	10	1	https://resh.edu.ru
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	2		https://resh.edu.ru
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	1		https://resh.edu.ru
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	3		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
Итого по разделу:		16		
Раздел 4. **Состав слова (морфемика)**				
4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренныхслов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	9	1	https://resh.edu.ru
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.Различение изменяемых и неизменяемых слов	1		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	2		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		12		
Раздел 5. **Морфология**				
5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	9		https://resh.edu.ru

5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.),употребление в речи	7		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	7		https://resh.edu.ru
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: **в, на, из, без, над, до, у, о, об** и др.	3		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		26		
Раздел 6. **Синтаксис**				
6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение какединица языка.	2		https://resh.edu.ru
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	6		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1		https://resh.edu.ru
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные иневосклицательные предложения	1		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		10		
Раздел 7. **Орфография и пунктуация**				
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания вконце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова);гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн**.	14	1	https://resh.edu.ru
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновенияорфографической ошибки.	9		https://resh.edu.ru
7.3.	Понятие орфограммы.	2		https://resh.edu.ru
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	8	1	https://resh.edu.ru

7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	2		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	4	1	https://resh.edu.ru
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания **чт, щн, нч**; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными	18	3	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		57		
Раздел 8. **Развитие речи**				
8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать,поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	4		https://resh.edu.ru
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности припроведении парной и групповой работы	12		https://resh.edu.ru
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	4		https://resh.edu.ru
8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательностьпредложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1		https://resh.edu.ru
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное	6		https://resh.edu.ru

	ознакомление).			
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	1		https://resh.edu.ru
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации,содержащейся в тексте.	4		https://resh.edu.ru
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы	4		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		36		
Резервное время		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
Раздел 1. **Сведения о русском языке**				
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различнымиметодами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	2		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		2		
Раздел 2. **Фонетика и графика**				
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1		https://resh.edu.ru
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах снепроизносимыми согласными	2		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/

2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		4		
Раздел 3. **Лексика**				
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	1		https://resh.edu.ru
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1		https://resh.edu.ru
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	3		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		5		
Раздел 4. **Состав слова (морфемика)**				
4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов,однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	3		https://resh.edu.ru
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	8		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
Итого по разделу:		11		
Раздел 5. **Морфология**				
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	11	1	https://resh.edu.ru
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	3		https://resh.edu.ru
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	4		https://resh.edu.ru
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	7	1	https://resh.edu.ru
5.5.	Имена существительные 1, 2, 3–го склонения.	1		https://resh.edu.ru
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1		https://resh.edu.ru
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2		https://resh.edu.ru
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **–ий, –ов, –**	8	1	https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/

	ин).			
5.9.	Склонение имён прилагательных.	1		https://resh.edu.ru
5.10.	Местоимение (общее представление).	1		https://resh.edu.ru
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений дляустранения неоправданных повторов в тексте.	2		https://resh.edu.ru
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
5.13.	Неопределённая форма глагола.	1		https://resh.edu.ru
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	2		https://resh.edu.ru
5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	2	1	https://resh.edu.ru
5.16.	Частица *не,* её значение	1		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		50		
Раздел 6. **Синтаксис**				
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	5	1	https://resh.edu.ru
6.2.	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое.	2		https://resh.edu.ru
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	2		https://resh.edu.ru
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов	2		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		13		
Раздел 7. **Орфография и пунктуация**				
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	6	1	https://resh.edu.ru

7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографическойзадачи в зависимости от места орфограммы в слове. .	15	2	https://resh.edu.ru
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	2		https://resh.edu.ru
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами	28	2	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		51		
Раздел 8. **Развитие речи**				
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	1		https://resh.edu.ru
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	2		https://resh.edu.ru
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русскимязыком.	1		https://resh.edu.ru
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	1		https://resh.edu.ru
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	4		https://resh.edu.ru
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связьпредложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*.	1		https://resh.edu.ru

8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	12		https://resh.edu.ru
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	1		https://resh.edu.ru
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	8		https://resh.edu.ru
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	3		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		34		
Резервное время		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**		**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контрольные работы**	
Раздел 1. **Сведения о русском языке**				
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	1		https://resh.edu.ru
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистическийэксперимент, мини–исследование, проект	1		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
Итого по разделу:		2		
Раздел 2. **Фонетика и графика**				
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1		https://resh.edu.ru
2.2.	Звуко–буквенный разбор слова	1		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		2		
Раздел 3. **Лексика**				

3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов,антонимов, устаревших слов (простые случаи).	3		https://resh.edu.ru
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		6		
Раздел 4. **Состав слова (морфемика)**				
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемымиморфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	3	1	https://resh.edu.ru
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2		https://resh.edu.ru
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	5		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
Итого по разделу:		10		
Раздел 5. **Морфология**				
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	5	1	https://resh.edu.ru
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3–го склонения.	8		https://resh.edu.ru
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	14	1	https://resh.edu.ru
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	6	1	https://resh.edu.ru
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	7		https://resh.edu.ru
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1–го и 3–го лицаединственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	2		https://resh.edu.ru
5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	2		https://resh.edu.ru
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	2		https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1		https://resh.edu.ru
5.10	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	1		https://resh.edu.ru

.				
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	1		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		49		
Раздел 6. **Синтаксис**				
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	6	1	https://resh.edu.ru
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*.Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5		https://resh.edu.ru
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами*и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	5		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		16		
Раздел 7. **Орфография и пунктуация**				
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах	2	1	https://resh.edu.ru
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографическойзадачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		https://resh.edu.ru
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	1		https://resh.edu.ru
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***–мя, –ий, –ие, –ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***–ов, –ин, –ий***); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2–го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***–ться*** и ***–тся***; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а**, **но**, и без союзов.	30	3	https://resh.edu.ru http://window.edu.ru/

7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	10		https://resh.edu.ru
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	7		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		51		
Раздел 8. **Развитие речи**				
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	5		https://resh.edu.ru
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	3		https://resh.edu.ru
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказтекста).	6		https://resh.edu.ru
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	7		https://resh.edu.ru
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	6		https://resh.edu.ru
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	7		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		34		
Резервное время		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	

3.1.1.2 Литературное чтение

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общаяоценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно–этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений оприроде (на примере трёх–четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь кРодине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисуноквыразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх–четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно–познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно– этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно– этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека кдругому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно–этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия,особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной

сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менеепяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального откликана произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно–этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д. Н. Мамина–Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В.Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно–познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно–этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками–иллюстраторами, анималистами (безиспользования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели–сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.–К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, ихзначение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного–двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно–этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц ипоговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народовРоссии.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстраторсказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение–поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русскийбаснописец. Басни И. А.Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительноезначение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте–описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания среальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста– описания, текста–рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина–Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова–Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина–Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описаниеинтерьера).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего видаи характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух– трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В.Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух–трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.–К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В.Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями натему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный,музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в

произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно–сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорнаяоснова авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро–эпическом жанре. Круг чтения: басни напримере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю.Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две–три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный инаучно–познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста– описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста–рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина–Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой–сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.–К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно– иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга–произведение, книга–сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 1–4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоенияучебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений,

развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно–нравственным ценностям, приобретение опыта применениясформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско–патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно–этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно–нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественныхпроизведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально–эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоциональногоблагополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни вокружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление ибережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно–художественного образа, способавыражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будутсформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения потемам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенного алгоритма;

— устанавливать причинно–следственные связи в сюжете фольклорного ихудожественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичныхили сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога идискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

— К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальныеучебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать вжизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешногообщения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

– определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;

– анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок,схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативнойситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

1 КЛАСС

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных

жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понмать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы пофактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова сиспользованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами изтекста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдениемпоследовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) позаданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации всоответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей,

традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно–этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворногопроизведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать иформулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлятьплан текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет)героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям,его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответпримерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, оттретьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценироватьнебольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используякартотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации всоответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно–этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровоевыборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народовРоссии;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь междупоступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступкипо предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературныйгерой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических ипунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), отлица героя, сизменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды изпроизведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанногопроизведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используякартотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (вусловиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебнойзадачей.

4 КЛАСС

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно–этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народноготворчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровоевыборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и странмира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно–следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение,метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературныйгерой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно иписьменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждатьсвой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьеголица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценироватьнебольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используякартотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебнойзадачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. **Развитие речи**					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. **Слово и предложение**					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,изменение их порядка, распространение предложения.	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. **Чтение. Графика.**					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,соответствующей индивидуальному темпу.	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login

	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольшихтекстов и стихотворений.	4			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целымисловами).	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	55			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначениегласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
3.12.	Функции букв **е, ё, ю, я**.	4			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
3.14.	Функция букв **ь** и **ъ**.	3			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login

Итого по разделу:		80			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.2.	Произведения о детях и для детей	14			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.3.	Произведения о родной природе	4			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.4.	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	3			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	9	1		https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.6.	Произведения о маме	3			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

					https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://uchebnik.mos.ru/catalogue? types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
Итого по разделу:		42			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	**О нашей Родине**	7	1		https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login

1.2.	**Фольклор (устное народное творчество)**	16			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.3.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)**	8			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.4.	**О детях и дружбе**	17			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.5.	**Мир сказок**	13	1		https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.6.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)**	12			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.7.	**О братьях наших меньших**	18			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj

					https://resh.edu.ru/login
1.8.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)**	18			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.9.	**О наших близких, о семье**	13			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.10.	**Зарубежная литература**	12	1		https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.11.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочнойлитературой)**	2			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

3 КЛАСС

№ п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контроль**	**практичес**	

/ п		о	ные работы	кие работы	
1.1	**О Родине и её истории**	6			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj&class_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
1.2.	**Фольклор (устное народное творчество)**	17	1		https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj&class_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
1.3.	**Творчество А.С.Пушкина**	9			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj&class_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
1.4.	**Творчество И.А.Крылова**	4			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj&class_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
1.5.	**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века**	13			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj&class

					_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
1.6.	**Творчество Л.Н.Толстого**	10			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj&class_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
1.7.	**Литературная сказка**	11	1		https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj&class_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
1.8.	**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века**	10			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj&class_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
1.9.	**Произведения о взаимоотношениях человека и животных**	16			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj&class_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
1.10	**Произведения о детях**	18			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalo

					gue?types=atomic_obj&class_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
1.11	**Юмористические произведения**	6			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj&class_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
1.12	**Зарубежная литература**	12	1		https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj&class_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
1.3.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочнойлитературой)**	4			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj&class_level_ids=3 https://resh.edu.ru/login
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

4 КЛАСС

№ п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контрольные**	**практические**	

/ п			работы	работы	
1.1.	**О Родине, героические страницы истории**	8	1		https://interneturok.ru/subject /chtenie/class/4 https://ucheb-nik.mos.ru/catalo gue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.2.	**Фольклор (устное народное творчество)**	3			https://interneturok.ru/subject /chtenie/class/4 https://ucheb-nik.mos.ru/catalo gue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.3.	**Творчество А.С.Пушкина**	5			https://interneturok.ru/subject /chtenie/class/4 https://ucheb-nik.mos.ru/catalo gue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.4.	**Творчество И.А.Крылова**	5	1		https://interneturok.ru/subject /chtenie/class/4 https://ucheb-nik.mos.ru/catalo gue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.5.	**Творчество М. Ю. Лермонтова**	4			https://interneturok.ru/subject /chtenie/class/4 https://ucheb-nik.mos.ru/catalo gue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.6.	**Литературная сказка**	16	1		https://interneturok.ru/subject /chtenie/class/4

					https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.7.	**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века**	10			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/4 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.8.	**Творчество Л. Н. Толстого**	4			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/4 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.9.	**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века**	10			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/4 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.10	**Произведения о животных и родной природе**	10			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/4 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.11	**Произведения о детях**	7			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/4 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login

1.12	**Пьеса**	2			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/4 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.13	**Юмористические произведения**	4			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/4 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.14	**Зарубежная литература**	12			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/4 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
1.15	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочнойлитературой**	2			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/4 https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_obj https://resh.edu.ru/login
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	0	

3.1.1.3 Иностранный язык (английский)

Содержаниеучебного предмета

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации ссоблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

– диалога–расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи:***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении.

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита вбуквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в

изученных сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (вутвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом–связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместнойдеятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога–расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характерас опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко– буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко–буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного ивосклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов –teen, –ty, –th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных –teen, –ty, –th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на –ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в текстезапрашиваемой информации.

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершениеразговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

– диалога–побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

– диалога–расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленнойкоммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опорына иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно–популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) всоответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико–интонационные особенности повествовательного, побудительного ивопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с по– мощью суффиксов –er/–or, –ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выраже– ния будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу иисключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в текстезапрашиваемой информации.

Планируемые образовательные результаты

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно–нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско–патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно–этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно–нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

• бережное отношение к природе;

• неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

• первоначальные представления о научной картине мира;

• познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

• сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливатьаналогии;

• объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

• определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

• находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

• выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

• устанавливать причинно–следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

• с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

• сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

• прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

• выбирать источник получения информации;

• согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

• соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

• анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

• признавать возможность существования разных точек зрения;

• корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

• строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

• создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

• готовить небольшие публичные выступления;

• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с чётомучастия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

• ответственно выполнять свою часть работы;

• оценивать свой вклад в общий результат;

• выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

• планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

• выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

• устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

• корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать вжизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешногообщения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

– определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;

– анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативнойситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать сграфическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно–познавательной)

2 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

• вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог–расспрос) встандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

• создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

• воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

• воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительныеопоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд);

• воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные

опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение

• читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

• читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости отпоставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо

• заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

• писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

• знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

• применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуковенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

• читать новые слова согласно основным правилам чтения;

• различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

• правильно писать изученные слова;

• заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

• правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола–связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

• использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

• распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом–связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's… Is it…? What's …?

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got … Have you got …?);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый,определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

• владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравлениес днём рождения, Новым годом, Рождеством;

• знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

• вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог–побуждение, диалог–расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

• создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

• передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование

• воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

• воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение

• читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

• читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объёмтекста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо

• заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

• писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

• создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

• применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

• применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, –tion, –ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

• читать новые слова согласно основным правилам чтения;

• различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

• правильно писать изученные слова;

• правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных –teen, –ty, –th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на –ing: to like/enjoy doing something;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to …;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных иотрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

• владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

• кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

• вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог–побуждение, диалог–расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

• вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением нормречевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

• создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

• создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

• передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

• представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование

• воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

• воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение

• читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

• читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием

языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;– прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

• читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

• заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

• писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

• писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

• читать новые слова согласно основным правилам чтения;

• различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико–интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

• правильно писать изученные слова;

• правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы –er/–or, –ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы –er/–or, –ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий испециальный вопрос) предложениях;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо– значение времени.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

• владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

• знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

• знать некоторых литературных персонажей;

• знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

• кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. **Мир моего «я»**					
1.1.	Приветствие, знакомство.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.2.	Моя семья.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.3.	Мой день рождения	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.4.	Моя любимая еда.	6	1	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		18			
Раздел 2. **Мир моих увлечений**					
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.2.	Любимые занятия.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.3.	Мой питомец.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.4.	Выходной день.	9	1	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		19			
Раздел 3. **Мир вокруг меня**					
3.1.	Моя школа.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.2.	Мои друзья.	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.3.	Моя малая родина (город, село).	6	1	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		15			
Раздел 4. **Родная страна и страны изучаемого язык**					
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/

4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	7	1	0	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу:		16			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательны**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	
Раздел 1.**Мир моего «я»**					
1.1.	Моя семья.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
1.2.	Мой день рождения.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
1.3.	Моя любимая еда.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
1.4.	Мой день (распорядок дня).	6	1	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
Итого по разделу		18			
Раздел 2. **Мир моих увлечений.**					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
2.2.	Мой питомец.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
2.3.	Любимые занятия.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
2.4.	Любимая сказка.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
2.5.	Выходной день.	3	1	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
2.6.	Каникулы.	0	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
Итого по разделу		14			
Раздел 3. **Мир вокруг меня**.					

3.1.	Моя комната (квартира, дом).	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
3.2.	Моя школа.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
3.3.	Мои друзья.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
3.5.	Дикие и домашние животные.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	4	1	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
		20			
Раздел 4. **Родная страна и страны изучаемого языка.**					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримеча-	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	6	1	0	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
Итого по разделу		16			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. **Мир моего «я».**					
1.1.	Моя семья.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
1.2.	Мой день рождения, подарки.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
1.3.	Моя любимая еда.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	6	1	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
Итого по разделу		18			
Раздел 2. **Мир моих увлечений.**					
2.1.	Любимая игрушка, игра**.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
2.2.	Мой питомец.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
2.5.	Выходной день.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
2.6.	Каникулы.	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
Итого по разделу		14			
Раздел 3.**Мир вокруг меня.**					
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
3.5.	Путешествия.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/

3.6.	Дикие и домашние животные.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	3	1	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
3.8.	Покупки	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
Итого по разделу		26			
Раздел 4. **Родная страна и страны изучаемого языка.**					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
4.3.	Произведения детского фольклора.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	4	1	0	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
Итого по разделу		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-		68	4	0	

3.1.1.4 Математика

Содержание учебного предмета

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрическиефигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, записьрезультата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение(уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения междуними. Порядковый номер объекта при заданном порядке счета.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действийсложения, вычитания. Таблица сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Переместительное свойство сложения. Вычисление суммы, разности трёх

чисел. Сложение одинаковых слагаемых, счет по 2, по 3, по 5. Неизвестноеслагаемое. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу,между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах. Распознавание объекта и его отражения.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма,размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданногонабора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4–х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного–двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним–двумя числовыми данными(значениями данных величин).

Двух–трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображениемгеометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

— наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

— обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

— понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

— наблюдать действие измерительных приборов;

— сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;

— копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводитьпримеры чисел, геометрических фигур;

— вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

— читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность изнескольких чисел, записанных по порядку;

— комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетнуюситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;

— описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математическиезнаки;

— строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителяустанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в парной работе с математическим материалом;

— выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков;разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – кило– грамм); измерение длины (единицы длины

– метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, ми–нута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения,действия вычитания Проверкарезультата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентовдействий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План

решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/внесколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки.Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного–двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификацияобъектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.

Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со– держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств,

наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

— наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

— характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

— сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

— распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различныхрешений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

— воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащемдействия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

— устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

— подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

— извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

— устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуацииизмерения;

— составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) пообразцу;

— использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;

— конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

— называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

— записывать, читать число, числовое выражение;

— приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленныхучителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;

— выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.

Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Соотношение «б оль ш е /меньше/на/в» в ситуации сравнения предметов и объектовна основе измерения величин

Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределахтысячи.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и Умножение и деление круглого числа на однозначное.

Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.

Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.

Взаимосвязь умножения и деления.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма,использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планированиехода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнениедолей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры изчастей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значениемплощади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логическиерассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

— выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;

— классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи водно действие) по выбранному признаку;

— прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математическихотношений, описанных в задаче;

— различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

— выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использованиеалгоритма);

— соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельновыбранному правилу;моделировать предложенную практическую ситуацию;

— устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

— читать информацию, представленную в разных формах;

— извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

— заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливатьсоответствие между различными записями решения задачи;

— использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— использовать математическую терминологию для описания отношений и

зависимостей;

— строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

— объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим всоответствии с практической ситуацией;

— участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— проверять ход и результат выполнения действия;

— вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

— формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

— выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;

— проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

— при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

— договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Дополнение числа до заданного круглого числа.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000;деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка

результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождениенеизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решениесоответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиямс пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур изпрямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление ипроверкалогических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алго-

ритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1 – 2 выбранным признакам;

— составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условияхконтролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— использовать математическую терминологию для записи решения предметной илипрактической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

— конструировать, читать числовое выражение;

— описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученныхвеличин;

— составлять инструкцию, записывать рассуждение;

— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебнойзадачи.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходепоиска доказательств, выборарационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание;

измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые образовательные результаты

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующиеличностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, дляразвития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать илиопровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математическихотношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных ижизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть–целое; причина–следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация(группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решенияучебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

— *Базовые исследовательские действия:* проявлять способность ориентироваться

вучебном материале разных разделов курсаматематики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

2) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию вразных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулироватьутверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источникиинформации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— конструировать утверждения, проверять их истинность;

— строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ сиспользованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовымизученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализаинформации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие итребование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины – сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезокзаданной длины (в см);

— различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданногонабора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду

объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные изтаблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группыпо заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большееданного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицыумножения;

— называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

— находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр),массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

— решать текстовые задачи в одно–два действия: представлять задачу (краткаязапись, рисунок, таблица или другая модель);

— планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

— выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

— использовать для выполнения построений линейку, угольник;

— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух–трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все»,

«каждый»;

— проводить одно–двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

— находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрическихфигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрическихфигур);

— представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрическихфигур);

— сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

— обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

— составлять (дополнять) текстовую задачу;

— проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (впределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 –устно и письменно);

— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),

— преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментовдлину, массу, время;

— выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

— называть, находить долю величины (половина, четверть);

— сравнивать величины, выраженные долями;

— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

— выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины наоднозначное число;

— решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оцениватьответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

— сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника(квадрата), используя правило/алгоритм;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:

«все»,

«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), втом числе с использованием изученных связок;

— классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

— структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

— составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;

— выполнять действия по алгоритму;

— сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

— выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числамиписьменно (в пределах 100 – устно);

— умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (впределах 100 – устно);

— деление с остатком – письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

— выполнять прикидку результата вычислений;

— осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

— находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда,минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

— определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценкурезультата измерений;

— решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки,движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способырешения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощьюциркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

— распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трехпрямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связок; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметахповседневной жизни (например, счет, меню, прайс–лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

— дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

— конструировать ход решения математической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую

позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать вжизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии врешении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешногообщения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

– определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;

– анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативнойситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практическ	
Раздел 1. **Числа**					
1.1	**Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.**	10	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://pptcloud.ru/matemat-ika/veselaya-matematika-1-klass
1.2	**Единица счёта. Десяток.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://pptcloud.ru/matemat-ika/veselaya-matematika-1-klass
1.3	**Счёт предметов, запись результата цифрами.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://pptcloud.ru/matemat-ika/veselaya-matematika-1-klass
1.4	**Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://pptcloud.ru/matemat-ika/veselaya-matematika-1-klass
1.5	**Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://pptcloud.ru/matemat-ika/195848
1.6	**Число и цифра 0 при измерении, вычислении.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

1.7	**Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение**.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://pptcloud.ru/matemat-ika/slozhenie-i-vychitanie-v-predelah-20
1.8	**Однозначные и двузначные числа.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://pptcloud.ru/matematika/ust-nyy-schet-151790
1.9	**Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц**	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://pptcloud.ru/matematika/ust-nyy-schet-151790
Итого по разделу		20			
Раздел 2. **Величины**					
2.1.	**Длина и её измерение с помощью заданной мерки**.	2	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
2.2	**Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длин-**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
2.3	**Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотно-**	3	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
Итого по разделу		6			
Раздел 3. **Арифметические действия**					
3.1	**Сложение и вычитание чисел в пределах 20.**	23	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
3.2	**Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.**	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
3.3	**Вычитание как действие, обратное сложению.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
3.4	**Неизвестное слагаемое.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

3.5	**Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
3.6	**Прибавление и вычитание нуля.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
3.7	**Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.**	5	1	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
3.8	**Вычисление суммы, разности трёх чисел.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
Итого по разделу		40			
Раздел 4. **Текстовые задачи**					
4.1	**Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
4.2	**Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
4.3	**Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
4.4	**Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.**	11	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
4.5	**Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
Итого по разделу		16			
Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры**					

5.1	**Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.**	4	0	1	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
5.2	**Распознавание объекта и его отражения.**	1	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
5.3	**Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.**	4	0	1	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
5.4	**Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.**	9	0	2.25	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
5.5	**Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.**	1	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
5.6	**Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.**	1	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
Итого по разделу		20			
Раздел 6. **Математическая информация**					
6.1	**Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).**	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
6.2	**Группировка объектов по заданному признаку.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
6.3	**Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
6.4	**Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/

6.5	**Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу**	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
6.6	**Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
6.7	**Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.**	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
Итого по разделу:		15			
Резервное время		15	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	7	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль	практи	
Раздел 1. **Числа**					
1.1.	**Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.**	3	0	0	http s://r
1.2.	**Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.**	4	0	0	http s://r esh. edu.
1.3.	**Чётные и нечётные числа.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru.https://vide-

1.4.	**Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых**.	1	0	0	https://videouroki.net/video/03-pred-stavlenie-chisla-v-vide-summy-razryadnyh-slagaemyh.html
1.5.	**Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)**	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/
Итого по разделу		10			
Раздел 2. **Величины**					
2.1.	**Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).**	8	1	1.25	http s://resh. edu.
2.2.	**Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
2.3.	**Измерение величин.**	1	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.4.	**Сравнение и упорядочение однородных величин.**	1	0	0	https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/chisla-ot-1-do-100-slozhenie-i-vychitanie/chislovye-vyrazheniya-sravnenie-chislovyh-vyrazheniy
Итого по разделу		11			
Раздел 3. **Арифметические действия**					

3.1.	**Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.**	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210737/
3.2.	**Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.**	11	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/
3.3.	**Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).**	6	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/start/211016/
3.4.	**Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.**	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/
3.5.	**Названия компонентов действий умножения, деления**.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/conspect/213020/
3.6.	**Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.**	17	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/
3.7.	**Умножение на 1, на 0 (по правилу).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4300/conspect/270379/
3.8.	**Переместительное свойство умножения.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/conspect/276630/
3.9.	**Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.**	3	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5684/conspect/213837/

3.10.	**Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.**	1	0	0	https://videouroki.net/video/43-rieshieniie-uravnienii.html
3.11.	**Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.**	3	0	0	https://iu.ru/video-lessons/c326556a-5a9c-4aa6-b5b7-76b4a7b405a8
3.12	**Вычитание суммы из числа, числа из суммы.**	1	0	0	https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-pismen-
3.1	**Вычисление суммы, разности удобным способом.**	1	1	0	https://interneturok.ru/lesson/matemat-
Итого по разделу		58			
Раздел 4. **Текстовые задачи**					
4.1.	**Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.**	2	0	0.5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/conspect/210643/
4.2.	**План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.**	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/main/301844/ https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-pismennye-priyomy/reshenie-zadach-2
4.3.	**Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).**	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/conspect/212531/

4.4.	**Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.**	3	0	0	https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/tablichnoe-umnozhenie-i-delenie/zadachi-na-
4.5.	**Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).**	2	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/conspect/211046/
Итого по разделу		12			
Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры**					
5.1.	**Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.**	6	0	1.5	https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-pismennye-priyomy/pryamoy-ugol-postroenie-pryamogo-ugla
5.2.	**Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.**	1	0	0.25	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/conspect/272948/
5.3.	**Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.**	3	0	0.75	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/conspect/211858/
5.4.	**Длина ломаной.**	4	1	0.5	https://iu.ru/video-lessons/05f39b66-614b-408b-893e-4d9b6a8773f5
5.5.	**Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.**	5	1	0.25	https://videouroki.net/video/30-pierimietr-priamoughol-nika.html

5.6.	**Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/conspect/214953/
Итого по разделу		20			
Раздел 6. **Математическая информация**					
6.1.	**Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/conspect/272948/
6.2.	**Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.**	2	0	0	https://edsoo.ru/Klassifikaciya_matematicheskih_obektov_po_raznim_osnovaniyam.htm
6.3.	**Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии**	2	1	0	https://videouroki.net/video/28-zakonomiernost.html
6.4.	**Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.**	2	0	0	https://videouroki.net/razrabotki/istinnyie-i-lozhnyie-utvierzhdieniia-2-klass.html
6.5.	**Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».**	1	0	0	https://videouroki.net/razrabotki/istinnyie-i-lozhnyie-utvierzhdieniia-2-klass.html

6.6.	**Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.**	2	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/03/27/2-klass-matematika-rabota-s-tablitsami
6.7.	**Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/conspect/210643/
6.8	**Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).**	1	0	0	https://znaika.ru/catalog/3-klass/matematika/ravnosostavlennye-i-ravnovelikie-figury
6.9.	**Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.**	2	1	0	https://videouroki.net/video/45-priyomy-pismennyh-vychislenij-algoritm-pismennogo-slozheniya.html
6.10	**Правила работы с электронными средствами обучения**	1	0	0.5	https://uchi.ru/main
Итого по разделу:		15			
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	6	

3 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контрольные**	**практические**	

Раздел 1. **Числа**					
1.1.	**Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представ-**	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.2.	**Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
1.3.	**Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.4.	**Кратное сравнение чисел.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.5.	**Свойства чисел.**	1	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
Итого по разделу		10			
Раздел 2. **Величины**					
2.1.	**Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
2.2.	**Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
2.3.	**Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации**.	1	0	0.25	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru

2.4.	**Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.**	3	0	0.5	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
2.5.	**Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
2.6.	**Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
2.7.	**Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
2.8.	**Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.**	1	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
Итого по разделу		10			
Раздел 3. **Арифметические действия**					
3.1.	**Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).**	20	2	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.2.	**Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.**	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru

3.3.	**Взаимосвязь умножения и деления.**	3	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.4.	**Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.5.	**Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.6.	**Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).**	4	0	0.25	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.7.	**Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.**	2	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.8.	**Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.9.	**Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.10.	**Однородные величины: сложение и вычитание.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.11.	**Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.**	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru

3.1	**Умножение и деление круглого числа на однозначное число.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
3.13.	**Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число**.	1	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
Итого по разделу		48			
Раздел 4. **Текстовые задачи**					
4.1.	**Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.**	6	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
4.2.	**Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).**	11	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
4.3.	**Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
4.4.	**Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины**	4	1	0.25	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
Итого по разделу		23			
Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры**					

5.1.	**Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).**	5	1	1	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
5.2.	**Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.**	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
5.3.	**Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
5.4.	**Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.**	6	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
5.5.	**Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.**	4	1	0.75	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
Итого по разделу		20			
Раздел 6. **Математическая информация**					
6.1.	**Классификация объектов по двум признакам.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
6.2.	**Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …»,«поэтому», «значит».**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru

6.3.	**Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными**	3	0	0.5	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
6.4.	**Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
6.5.	**Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
6.6.	**Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.**	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
6.7.	**Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.**	2	1	0.5	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
6.8	**Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
Итого по разделу:		15			
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	4	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. **Числа**					
1.1.	**Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.**	6	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
1.2.	**Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
1.3.	**Свойства многозначного числа.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
1.4.	**Дополнение числа до заданного круглого числа.**	2	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
Итого по разделу		11			
Раздел 2. **Величины**					
2.1.	**Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru

2.2.	**Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
2.3.	**Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.**	2	0	0.5	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
2.4.	**Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.**	5	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
2.5	**Доля величины времени, массы, длины.**	2	1	0.25	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
Итого по разделу		12			
Раздел 3. **Арифметические действия**					
3.1.	**Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.**	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.2.	**Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.**	13	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.3.	**Умножение/деление на 10, 100, 1000.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.4.	**Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.**	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru

3.5.	**Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.6.	**Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.**	3	0	0.75	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.7.	**Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.**	5	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
3.8.	**Умножение и деление величины на однозначное число.**	8	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
Итого по разделу		38			
Раздел 4. **Текстовые задачи**					
4.1.	**Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.**	7	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
4.2.	**Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.**	7	1	0.5	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru

4.3.	**Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
4.4.	**Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
4.5.	**Разные способы решения некоторых видов изученных задач.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
4.6.	**Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.**	1	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
Итого по разделу		20			
Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры**					
5.1.	**Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.**	4	0	0.25	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
5.2.	**Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.**	2	0	0.5	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
5.3.	**Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.**	2	0	0.5	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
5.4.	**Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.**	7	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru

5.5.	**Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.**	2	0	0.5	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
5.6.	**Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)**	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
Итого по разделу		20			
Раздел 6. **Математическая информация**					
6.1.	**Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.**	3	1	0.25	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
6.2.	**Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.**	4	0	0.25	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
6.3.	**Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.**	2	0	0.25	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
6.4.	**Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru

6.5.	**Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.**	1	0	0.5	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
6.6.	**Правила безопасной работы с электронными источниками информации.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
6.7.	**Алгоритмы для решения учебных и практических задач.**	3	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru https://infourok.ru/ https //nsportal.ru
Итого по разделу:		16			
Резервное время		19			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	5	

3.1.1.5 Окружающий мир

Содержание учебного прдемета

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимнойпомощи. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценностьи красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние идикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожнаяразметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условияхконтролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живойприроде от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различияво внешнем виде.

Работа с информацией:

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответыучастников; уважительно от носиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно–прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своёотношение кприродным явлениям;

— сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителяустранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности.

Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношенийчленов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственногоповедения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемогодоступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

— ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

— на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

— различать символы РФ;

— различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

— группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределахизученного);

— различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

— различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

— читать информацию, представленную в схеме, таблице;

— используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

— соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

— понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

– описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечнойсистемы;

– создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

– создавать высказывания–рассуждения (например, признаки животного и растения как живогосущества; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

– приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примересвоей местности); описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

— контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решениюучебной задачи;

— оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

— строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии справилами поведения, принятыми в обществе;

— оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

— проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы ихразрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям сограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых онинаходятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ вокружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода.Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природыи хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобныеи несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семянрастений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно–двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная,органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасностиокружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых,тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

— проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

— устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиямижизни животного;

— определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки иотношения между объектами и явлениями;

— моделировать цепи питания в природном сообществе;

— различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческоесобытие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

— понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интереснуюинформацию о природе нашей планеты;

— находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашустрану, столицу, свой регион;

— читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

— находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

— понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

— понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожногодвижения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

— описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

— на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальныепризнаки;

— приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

— называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

— описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределахизученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

— планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

— устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

— участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

— справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать насоветы и замечания в свой адрес;

— выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметьсобственное суждение, мнение;

— самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико– административная карта России. Общая характеристика родногокрая, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий,связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День

России, День народногоединства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно–нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко–культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие ееберега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика наоснове наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов идетских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступав Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

— устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

— конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в средеобитания;

— моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, формаповерхности);

— соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

— классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основепредложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

— использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

— использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

— на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы,диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

— характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем

органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

— создавать текст–рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организмавредных привычек;

— описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

— составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонныхизменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

— составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

— создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамкахизученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

— самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности ивозможные ошибки;

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действияпри необходимости;

— адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

— выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

— анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые образовательные результаты

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно– нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначальногоопыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско–патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой ролимногонациональной России в современном мире;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,принадлежности кроссийскому народу, к своей национальной общности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своемуи другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно–нравственного воспитания:

— проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

— принятие существующих в обществе нравственно–этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и моральноговреда другим людям.

Эстетического воспитания:

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественнойкультуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разныхвидах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и другихлюдей) образажизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственноепотребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия вразличных видахтрудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в томчисле с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейсядействительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и впространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенныеобъекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюденияхна основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) наосновe предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходныхситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник полученияинформации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основепредложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа вИнтернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступленияучастников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированновысказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение ксобеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений иопытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах иявлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решениюучебной задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действияпри необходимости (с небольшой помощью учителя);

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы ихпредупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

— объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкойучителя;

— оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

— понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работукаждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

— ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

— называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

— воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

— приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

— различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природныематериалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

— описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

— применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые ииндивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (втом числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

— использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

— оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

— соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во времянаблюдений иопытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

— соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

— соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

— соблюдать правила безопасного поведения в природе;

— с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником иэлектронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

— узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своегорегиона;

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

— распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам ифотографиям, различать их в окружающем мире;

— приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессийжителей родного края;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты сприродными объектами, измерения;

— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученныеприродные объектыи явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

— ориентироваться на местности по местным природным при знаках, Солнцу, компасу;

— создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

— использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

— соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощилюдям, нуждающимся в ней;

— соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведенияпассажира наземного транспорта и метро;

— соблюдать режим дня и питания;

— безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемогодоступа вИнтернет;

— безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощьюучителя вслучае необходимости.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 **классе** обучающийся научится:

— различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлятьуважение к государственным символам России и своего региона;

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и другихнародов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

— приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно–прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

— показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

— различать расходы и доходы семейного бюджета;

— распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительныхприборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшуюклассификацию;

— сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяяих существенные признаки и характерные свойства;

— использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска иизвлечения информации, ответов на вопросы;

— использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснениипростейших явлений и процессов в природе, организме человека;

— фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

— создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке иобществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

— соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного,

водного иавиатранспорта;

— соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

— соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

— соблюдать правила нравственного поведения на природе;

— безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

— показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

— показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

— находить место изученных событий на «ленте времени»;

— знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

— соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодамиистории России;

— рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

— проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованиемпростейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правиламбезопасного труда;

— распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельновыбираяпризнак для группировки; проводить простейшие классификации;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известныххарактерных свойств;

— использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений вприроде своей местности, причины смены природных зон);

— называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и зарубежом (в пределах изученного);

— называть экологические проблемы и определять пути их решения;

— создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе иобществе;

— использовать различные источники информации для поиска и извлеченияинформации, ответов на вопросы;

— соблюдать правила нравственного поведения на природе;

— осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

— соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонахотдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

— соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

— осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации вИнтернете.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешногообщения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

– определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;

– анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок,схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативнойситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. **Человек и общество.**					
1.1.	**Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.**	2	0	0	http://potomy.ru index.php http://inter-neturok.ru/ru/school/okrujmir/4- klass
1.2.	**Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; http://teremoc.ru/index.php
1.3.	**Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.**	2	0	0	http://interneturok.ru http://elementy.ru/email
1.4.	**Россия Москва — столица России. Народы России.**	2	0	0	http://GeoMan.ru http://nation.geoman.ru
1.5.	**Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.**	1	0	0	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2018/02/24/prezentatsiya-moe-orenburzhe
1.6.	**Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.**	2	0	0	http://interneturok.ru
1.7.	**Правила поведения в социуме.**	2	0	0	http://school-collection.edu.ru
1.8.	**Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.**	2	0	0	http://interneturok.ru
1.9.	**Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.**	1	0	0	http://interneturok.ru
1.10.	**Домашний адрес.**	1	0	0	http://interneturok.ru
Итого по разделу		16			
Раздел 2. **Человек и природа.**					
2.1.	**Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.**	3	0	0	http://www.nachalka.com/biblioteka
2.2.	**Неживая и живая природа.**	3	0	0	http://potomy.ru
2.3.	**Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.**	3	0	0	http://elementy.ru/email
2.4.	**Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.**	3	0	0	http://nation.geoman.ru
2.5.	**Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).**	3	0	0	http://nation.geoman.ru http://animal.geoman.ru
2.6.	**Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.**	3	0	0	http://plant.geoman.ru

2.7.	**Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.**	5	0	0	http://plant.geoman.ru www.openclass.ru
2.8.	**Комнатные растения, правила содержания и ухода.**	2	0	0	http://plant.geoman.ru
2.9.	**Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).**	5	0	0	http://plant.geoman.ru
2.10.	**Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).**	3	0	0	http://plant.geoman.ru
2.11.	**Забота о домашних питомцах.**	4	0	0	http://plant.geoman.ru www.openclass.ru
Итого по разделу		37			
Раздел 3. **Правила безопасной жизни.**					
3.1.	**Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.**	1	0	0	http://clow.ru
3.2.	**Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.**	1	0	0	http://www.it-n.ru
3.3.	**Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).**	3	0	0	http://potomy.ru http://elementy.ru/email
3.4.	**Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.**	2	1	0	https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательныересурсы**
		всего	**контрольныера-боты**	**практические работы**	
Раздел 1. **Человек и общество.**					
1.1.	**Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.**	1	0	0	Фестиваль педагогических идей «Открытыйурок» http://festival.1september.ru/ https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks;
1.2.	**Государственные символы России, символика своего региона.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.

1.3.	**Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.4.	**Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.5.	**Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.6.	**Родной край, его природные и культурные достопримечательности.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.7.	**Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.8.	**Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.9.	**Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.10.	**Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.11.	**Правила культурного поведения в общественных местах.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.12	**Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.**	1	1	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
Итого по разделу		17			
Раздел 2. **Человек и природа.**					
2.1.	**Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.2.	**Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.

2.3.	**Изображения Земли: глобус, карта, план.**	3	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.4.	**Карта мира. Материки, океаны.**	4	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.5.	**Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.6.	**Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.7.	**Дикорастущие и культурные растения.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.8.	**Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.**	4	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.9.	**Мир животных (фауна).**	3	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.10.	**Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида,движений, питания, размножения).**	3	1	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.11.	**Сезонная жизнь животных.**	4	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.12	**Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.13	**Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.**	3	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
Итого по разделу		36			
Раздел 3. **Правила безопасной жизни.**					
3.1.	**Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).**	3	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.

3.2.	**Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.**	3	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
3.3.	**Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).**	3	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
3.4.	**Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.**	3	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
3.5.	**Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах исоциальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.**	3	1	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
Итого по разделу		15			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. **Человек и общество.**					
1.1.	**Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны другс другом совместной деятельностью во имя общей цели.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.2.	**Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.3.	**Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.4.	**Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.5.	**Города Золотого кольца России.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.6.	**Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.

1.7.	**Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.8.	**Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.**	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.9.	**Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.**	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.10.	**Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.11.	**Страны и народы мира на карте.**	6	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.12	**Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
Итого по разделу		17			
Раздел 2. **Человек и природа.**					
2.1.	**Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.2.	**Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.3.	**Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.4.	**Охрана воздуха, воды.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.5.	**Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родного края.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.6.	**Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.

2.7.	**Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.8.	**Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.9.	**Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.**	1	1	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.10.	**Роль растений в природе и жизни людей, бережноеотно-шение человека к растениям.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.11.	**Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.12	**Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.13	**Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружаю щей среды.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.14.	**Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.15.	**Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.16.	**Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.17.	**Животные родного края, их названия.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.18.	**Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.19.	**Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, ого-род).**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.20.	**Природные сообщества родного края.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.

2.21.	**Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.22.	**Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.23.	**Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль вжизнедеятельности организма.**	8	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.24.	**Гигиена отдельных органов и систем органов человека.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.25.	**Измерение температуры тела человека, частоты пульса.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
Итого по разделу		39			
Раздел 3. **Правила безопасной жизни.**					
3.1.	**Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
3.2.	**Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и другихопасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
3.3.	**Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.**	3	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
3.4.	**Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации)в условиях контролируемого доступа в Интернет.**	1	1	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
Итого по разделу		6			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые)образовательные ресурсы**
		всего	**контрольныеработы**	**практические работы**	
Раздел 1. **Человек и общество.**					

1.1.	**Государственное устройство РФ (общее представление).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.2.	**Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.3.	**Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.4.	**Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.5.	**Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.6.	**Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.7.	**История Отечества «Лента времени» и историческая карта.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.8.	**Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.**	12	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.9.	**Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.10.	**Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.**	8	1	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.11.	**Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.12.	**Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
1.13.	**Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
Итого по разделу		33			
Раздел 2. **Человек и природа.**					

2.1.	**Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.2.	**Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.3.	**Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.4.	**Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.**	3	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.5.	**Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.6.	**Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.7.	**Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.8.	**Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.9.	**Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.10.	**Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.11.	**Правила нравственного поведения в природе.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.12.	**Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.**	7	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
2.13.	**Связи в природной зоне.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.

2.14.	**Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
Итого по разделу		24			
Раздел 3. **Правила безопасной жизни.**					
3.1.	**Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
3.2.	**Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).**	2	0	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
3.3.	**Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсови детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.**	1	1	0	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
Итого по разделу		5			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

3.1.1.6 Основы религиозных культур и светской этики

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций

многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей

(законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделе, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад— образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама.

Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб-ляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний,

произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

— рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

— рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

— рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

— раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

— распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

— рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. **Основы исламской культуры**								
1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0	05.09.2022	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-predmetu-orkse-urok-rossiya-nasha-rodina-863095.html
1.2.	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3	0	0	12.09.2022 26.09.2022	Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради;	Устный опрос;	https://edudocs.info/prezentaciya-po-orkise-na-temu-kolybel-islama4-klass.html
1.3.	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2	0	0	03.10.2022 10.10.2022	Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-prorok-muhammadosnovatel-islama-779634.html
1.4.	Коран и Сунна	2	0	1	17.10.2022 24.10.2022	Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы;	Устный опрос;	https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-osnovam-islamskoy-kultury-svyashchennyy-koran-i-sunna.html
1.5.	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4	1	1	07.11.2022 28.11.2022	Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений;	Устный опрос; Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/07/16/prezentatsiya-k-uroku-oik-no8-vera-v-allaha-dlya-4-klassa
1.6.	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5	0	2	05.12.2022 09.01.2023	Обсуждать духовно-нравственные проблемы;	Устный опрос; Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/07/16/prezentatsiya-k-uroku-oik-no11-obyazannosti-musulman-dlya-4
1.7.	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2	1	1	16.01.2023 23.01.2023	Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе;	Зачет; Практическая работа;	Презентации детских работ
1.8.	История ислама в России	1	0	0	30.01.2023	Изучать основные понятия урока: народы России, исповедующие ислам; горцы, булгары, татары, башкиры, Средняя Азия;	Устный опрос; Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/01/07/urok-orkse

1.9.	Нравственные основы ислама	9	0	5	06.02.2023 17.04.2023	Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине;	Устный опрос; Практическая работа;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2016/02/16/nravstvennye-tsennosti-islama
1.10.	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3	0	1	08.05.2023 15.05.2023	Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-k-uroku-islam-i-nauka-1458433.html
1.11.	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1	0	0	22.05.2023	Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/testi-po-orkse-modul-osnovi-islamskoy-kulturi-1242333.html
1.12.	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	1	29.05.2023	Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о роли культурных традиций в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевом понятии урока: служение Родине — патриотизм;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/material.html?mid=41107
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	12				

3.1.1.7. Изобразительное искусство

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного

искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика

и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в

современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её

складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий,«глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе,

воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных

видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее,

целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. **Восприятие произведений искусства**					
1.1.	**Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/ http://smallbay.ru/ http://museum.ru
1.2.	**Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/ http://smallbay.ru/ http://museum.ru
1.3.	**Обсуждение содержания рисунка.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/ http://smallbay.ru/ http://museum.ru
Итого по модулю 1		2			
Модуль 2. **Графика**					
2.1.	**Линейный рисунок.**	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
2.2.	**Разные виды линий.**	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
2.3.	**Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.**	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
2.4.	**Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.**	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
2.5.	**Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
2.6.	**Последовательность рисунка.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.7.	**Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.8.	**Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
2.9.	**Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.10.	**Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.11.	**Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.12.	**Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/

Итого по модулю 2		6			
Модуль 3. **Живопись**					
3.1.	**Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
3.2.	**Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
3.3.	**Эмоциональная выразительность цвета.**	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
3.4.	**Цвет как выражение настроения, душевного состояния.**	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
3.5.	**Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
3.6.	**Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
3.7.	**Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 3		5			
Модуль 4. **Скульптура**					
4.1.	**Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
4.2.	**Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
4.3.	**Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
4.4.	**Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
4.5.	**Объёмная аппликация из бумаги и картона.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 4		4			
Модуль 5. **Декоративно-прикладное искусство**					
5.1.	**Узоры в природе.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.2.	**Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.3.	**Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
5.4.	**Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.5.	**Декоративная композиция в круге или полосе.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.6.	**Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
5.7.	**Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/

5.8.	**Форма и украшение бытовых предметов.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.9.	**Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 5		6			
Модуль 6. **Архитектура**					
6.1.	**Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
6.2.	**Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
6.3.	**Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 6		3			
Модуль 7. **Восприятие произведений искусства**					
7.1.	**Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
7.2.	**Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
7.3.	**Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
7.4.	**Знакомство с живописной картиной.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
7.5.	**Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/ http://smallbay.ru/ http://museum.ru
7.6.	**Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.**	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.7.	**Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.**	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
7.8.	**Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/ http://smallbay.ru/ http://museum.ru
Итого по модулю 7		5			
Модуль 8. **Азбука цифровой графики**					
8.1.	**Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
8.2.	**Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 8		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. **Графика**					
1.1.	**Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
1.2.	**Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
1.3.	**Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
1.4.	**Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
1.5.	**Рисунок с натуры простого предмета.**	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
1.6.	**Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета**	0.75	0	0.75	https://resh.edu.ru/
1.7.	**Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 1		6			
Модуль 2. **Живопись**					
2.1.	**Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
2.2.	**Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.3.	**Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.4.	**Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
2.5.	**Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.6.	**Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.7.	**Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
2.8.	**Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
2.9.	**Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.10.	**Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/

2.11.	**Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.**	1	1	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 2		8			
Модуль 3. **Скульптура**					
3.1.	**Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
3.2.	**Способ лепки в соответствии с традициями промысла.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
3.3.	**Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детале.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 3		2			
Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство**					
4.1.	**Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия**	1	0	1	https://resh.edu.ru/

4.2.	**Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
4.3.	**Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
4.4.	**Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).** **Поделки из подручных нехудожественных материалов.**	1	1	0	https://resh.edu.ru/
4.5.	**Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украше-**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
4.6.	**Назначение украшений и их значение в жизни людей.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 4		6			
Модуль 5. **Архитектура**					
5.1.	**Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
5.2.	**Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бу-**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
5.3.	**Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
5.4.	**Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 5		4			
Модуль 6. **Восприятие произведений искусства**					

6.1.	**Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
6.2.	**Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
6.3.	**Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, [illegible])**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
6.4.	**Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.**	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/
6.5.	**Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.**	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/
6.6.	**Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 6		5			
Модуль 7. **Азбука цифровой графики**					
7.1.	**Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).**	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/
7.2.	**Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.**	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/
7.3.	**Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например,«Образ дерева»).**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
7.4.	**Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
7.5.	**Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.**	1	1	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 7		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	21	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. **Графика**					
1.1.	**Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
1.2.	**Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/

1.3.	**Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Влади-**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
1.4.	**Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
1.5.	**Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
1.6.	**Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 1		5			
Модуль 2. **Живопись**					
2.1.	**Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.2.	**Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников**	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
2.3.	**«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.**	0.25	0	0.25	https://resh.edu.ru/
2.4.	**Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
2.5.	**Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового реше-**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
2.6.	**Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
2.7.	**Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
2.8.	**Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 2		6			
Модуль 3. **Скульптура**					

3.1.	**Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопла-**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
3.2.	**Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
3.3.	**Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).**	1	1	0	https://resh.edu.ru/
3.4.	**Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 3		4			
Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство**					

4.1.	**Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
4.2.	**Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
4.3.	**Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 4		3			
Модуль 5. **Архитектура**					
5.1.	**Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
5.2.	**Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
5.3.	**Дизайн в городе.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.4.	**Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, ска-**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.5.	**Дизайн транспортных средств.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.6.	**Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
5.7.	**Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполнен-**	1	1	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 5		5			
Модуль 6. **Восприятие произведений искусства**					
6.1.	**Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
6.2.	**Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.**	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/
6.3.	**Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).**	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/
6.4.	**Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
6.5.	**Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
6.6.	**Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору**	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/
6.7.	**Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и**	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/

6.8.	**Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскур-**	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/
6.9.	**Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.**	0.5	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 6		6			
Модуль 7. **Азбука цифровой графики**					
7.1.	**Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
7.2.	**В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
7.3.	**Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
7.4.	**Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
7.5.	**Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; об-**	1	1	0	https://resh.edu.ru/
7.6.	**Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 7		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	20	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. **Графика**					
1.1.	**Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
1.2.	**Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
1.3.	**Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
1.4.	**Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (сме-**	1	0	1	https://resh.edu.ru/

Итого по модулю 1		4			
Модуль 2. **Живопись**					
2.1.	**Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
2.2.	**Изображение красоты человека в традициях русской культуры.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.3.	**Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.**	0.5	0	0.5	https://resh.edu.ru/
2.4.	**Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
2.5.	**Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и**	1	1	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 2		4			
Модуль 3. **Скульптура**					
3.1.	**Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
3.2.	**Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, тра-**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 3		2			
Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство**					
4.1.	**Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орна-**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
4.2.	**Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
4.3.	**Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен,**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
4.4.	**Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
4.5.	**Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 4		5			
Модуль 5. **Архитектура**					
5.1.	**Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/

5.2.	**Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
5.3.	**Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
5.4.	**Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
5.5.	**Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.**	0.5	0.5	0	https://resh.edu.ru/
5.6.	**Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.**	0.5	0.5	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 5		5			
Модуль 6. **Восприятие произведений искусства**					
6.1.	**Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной куль-**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
6.2.	**Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и дру-**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
6.3.	**Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
6.4.	**Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры,**	2	0	1	https://resh.edu.ru/
6.5.	**Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской**	2	0	2	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 6		7			
Модуль 7. **Азбука цифровой графики**					
7.1.	**Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
7.2.	**Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом мест-**	1	1	0	https://resh.edu.ru/
7.3.	**Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/
7.4.	**Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соот-**	1	0	1	https://resh.edu.ru/

7.5.	**Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
7.6.	**Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.**	1	0	1	https://resh.edu.ru/

7.7.	**Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.**	1	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю 7		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	22	

3.1.1.8. Музыка

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместепереживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегосяприродой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты»,выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивномпразднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры(призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые,заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легендыо музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы
Ритм.
Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта
Ритмический рисунок.
Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическаяпартитура.
Высота звуков.
Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы,бемоли, бекары).
Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"
Композиторы — детям.
Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятиежанра.Песня, танец, марш
Оркестр.
Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —музыкальное соревнование солиста с оркестром.
Музыкальные инструменты. Фортепиано.
Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте +пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).
Музыкальные инструменты. Флейта.
Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейтыв сопровождении фортепиано, оркестра.
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.
Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичнуюмузыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"
Песни верующих.
Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.
Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"
Музыка наших соседей.
Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи,музыкальные инструменты).
Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"
Музыкальная сказка на сцене, на экране.
Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»
Музыкальные пейзажи
Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегосяприродой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты
Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты»,выраженные в музыкальных интонациях
Танцы, игры и веселье
Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев
Главный музыкальный символ
Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.Другие гимны
Искусство времени
Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образыдвижения, изменения и развития
Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»
Мелодия
Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодическийрисунок.
Сопровождение
Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.
Песня
Куплетная форма. Запев, припев.
Тональность. Гамма
Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков приключе)
Интервалы
Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста,октава. Диссонансы: секунда, септима
Вариации
Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.
Музыкальный язык
Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато,акцент и др.)
Лад
Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав
Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»
Композиторы — детям.
Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш.
Музыкальные инструменты. Фортепиано.
Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте +пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

3 КЛАСС
Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»
Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегосяприродой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты»,выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры(призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато,акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейтыв сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичнуюмузыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легендыо музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народныхпраздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русскихи зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённыхнашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетовотечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса,И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальныеинструменты

4КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегосяприродой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодическийрисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста,октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичнуюмузыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория,филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольностьв музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы ипляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонациикак основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легендыо музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народныхпраздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетовотечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса,И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающихклассическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи,музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран
с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии,музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнителиКазахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителейнационального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народови стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичнуюмузыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория,филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольностьв музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые,заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народныхпраздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонациикак основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр вмузыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русскихи зарубежных композиторов

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие,смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоватьсясистемой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народовРоссии; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческогосотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего идругих народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельностьв познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий всфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые приизучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составыи др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательнымсостоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместногомузицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболееподходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённогонаблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений вразличных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленнуюв явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основанииредложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся)правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебнойзадачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителемалгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понятьэмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.
Вербальная коммуникация:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиямиобщения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога идискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
Совместная деятельность (сотрудничество):
стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия,исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работыпри решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлятьготовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;выстраивать последовательность выбранных действий.
Самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесияи т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке какважному элементу своей жизни.
Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальныепроизведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы поучебным модулям и должны отражать сформированность умений:
Модуль «Музыка в жизни человека»:
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённыежанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное вокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.
Модуль «Народная музыка России»:
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родномуфольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,
ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому илинародному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народныхи академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на
основе освоенных фольклорных жанров.
Модуль «Музыкальная грамота»:
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различиямузыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальныеформы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называтьтипичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальныеи инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкальноговосприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для созданиямузыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать еёжизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять иназывать типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слухи называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческихголосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческомпроцессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2КЛАСС

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном

общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке какважному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальныепроизведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы поучебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённыежанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное вокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родномуфольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому илинародному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народныхи академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различиямузыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальныеформы —

двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называтьтипичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальныеи инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкальноговосприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для созданиямузыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать еёжизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слухи называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческихголосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческомпроцессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке какважному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальныепроизведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы поучебным модулям и должны отражать сформированность умений:
Модуль «Музыка в жизни человека»:
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённыежанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное вокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.
Модуль «Народная музыка России»:
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родномуфольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,
ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому илинародному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народныхи академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на
основе освоенных фольклорных жанров.
Модуль «Музыкальная грамота»:
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различиямузыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальныеформы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;исполнять песни с простым мелодическим рисунком.
Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называтьтипичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальныеи инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкальноговосприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для созданиямузыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать еёжизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слухи называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческихголосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческомпроцессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться красширению музыкального кругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке какважному элементу своей жизни.
Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальныепроизведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы поучебным модулям и должны отражать сформированность умений:
Модуль «Музыка в жизни человека»:
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённыежанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное вокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.
Модуль «Народная музыка России»:
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родномуфольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,
ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому илинародному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народныхи академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на
основе освоенных фольклорных жанров.
Модуль «Музыкальная грамота»:
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различиямузыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальныеформы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называтьтипичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальныеи инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкальноговосприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для созданиямузыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать еёжизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слухи называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческихголосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческомпроцессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться красширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-

национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять иназывать типичные жанровые признаки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		всего	контрольныеработы	Практическиеработы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. **Музыка в жизни человека**											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	вокальный цикл «Пять песен длядетей» («Начинаем перепляс»)	музыка А. Ермолова, словаВ. Борисова "Теперь мы первоклашки"	-		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизничеловека.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ prezentaciya-po-muzike-muzika- vokryg-nas-klass 876527.html http://www.myshared.ru/slide/1101376/ https://infourok.ru/klassprezentaciya-i-muza-vechnaya-so-mnoy-2186163.html
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П.И. Чайковский.Цикл «Времена года»	музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен "Скворушка прощается"	-		Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передачанастроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na temy-utrenniy-peyzazh-v- proizvedeniyah-iskusstva-klass 833291.html
Итого по модулю		2									
Модуль 2. **Народная музыка России**											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	русская народнаяпесня "Берёзка"	русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	-		Разучивание, исполнение русскихнародных песен разных жанров.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/
2.2.	Русские народные музыкальныеинструменты	1	0	0	песня Садко из оперы «Садко» Н.А. Римского- Корсакова	русская народная песня"Полянка"	-		Знакомство с внешнимвидом, особенностямиисполнения и звучаниярусских народных инструментов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза кземле клонится…”)	русская народная песня"Полянка"	-		Знакомство с манеройсказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o muzike-1179033.html
Итого по модулю		3									
Модуль 3. **Музыкальная грамота**											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	П. И. Чайковскийпьесы из «Детскогоальбома»	композитор Ольга Юдахина"Дождик"	-		Знакомство со звукамимузыкальными и шумовыми. Различение, определение на слухзвуков различного качества.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ prezentaciya-po muzike-na-temu-mir-zvukov-klass-1173344.html

3.2.	Звукоряд	1	0	0	-	композитор Ольга Юдахина"Дождик"	-		Знакомство с элементами нотной записи. Различение понотной записи, определение на слух звукоряда в отличие отдругих последовательностей звуков.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-zvukoryady-4238311.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/main/270659/
3.3.	Ритм	0.5	0	0	Марш «Прощаниеславянки»; «Марсельеза»	"Азбука" Композитор А.Островский слова З. Петровой	-		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/urok-po-muzike-na-temu-ritm-klass-1099053.html
3.4.	Ритмический рисунок	0.5	0	0	П. И. ЧайковскийПервый концерт для фортепиано соркестром (1 часть)	"Азбука" Композитор А.Островский слова З. Петровой	-		Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическимкарточкам, проговаривание с использованиемритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментахритмической партитуры.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ prezentaciya-k-uroku-muziki-v- pervom-klasse-po-programme-daritova-muzikalnie- telegrammi-ritm-2339106.html
Итого по модулю		3									
Модуль 4. **Классическая музыка**											
4.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	Е.Железнова "У жирафов пятна, пятна..."	-		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подборэпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/
4.2.	Песня	1	0	0	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»;	Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	-		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подборэпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/
4.3.	Марш	1	0	0	Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	-		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подборэпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/
4.4	Оркестр	1	0	0	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»)	музыка А.Филиппенкослова Т.Волгиной "Веселый музыкант"	-		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог сучителем о роли дирижёра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/conspect/226002/

4.5	Музыкальные инструменты. Флейта.	1	0	0	П. И. Чайковский.Пьесы из «Детского альбома»: «БабаЯга», «Утренняямолитва», Маршдеревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	музыка А. Филиппенкослова Т.Волгиной "Весёлый музыкант"	-		Знакомство с многообразием красокфортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известныхпианистов.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ prezentaciya-k-uroku-muzika-1 - klass-muzykalnye-instrumenty-forte-piano-4229982.html
Итого по модулю		5									
Модуль 5. **Духовная музыка**											
5.1.	Песни верующих	2	0	0	Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва	"Песня о бабушке" музыка ВладимираШаинского	-		Просмотр документального фильма о значениимолитвы.;	Устный опрос;	https://ped-kopilka.ru/blogs/blog351515/avtorskie-pesni-na-urokah-duhovnoi-muzyki-v-nachalnoi- shkole.ntml
Итого по модулю		2									
Модуль 6. **Народная музыка России**											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	"Рощица" композитор В. Алексеева словаМ.Фроловой, "Наш край" композитор Д. Кабалевский слова А. Пришельца.	"Рощица" музыка В. Алексеева слова М.Фроловой.	-		Посещение краеведческого музея.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	М. И. Глинка. «Камаринская»	"Рощица" композитор В. Алексеева словаМ.Фроловой.	-		Разучивание, исполнение русскихнародных песен разных жанров.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/
Итого по модулю		2									
Модуль 7. **Музыка в жизни человека**											
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля)	Андрей Варламов "Серебристыеснежинки".	-		Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передачанастроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na temy-utrenniy-peyzazh-v- proizvedeniyah-iskusstva-klass 833291.htm
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	С.Прокофьев сочинил песню "Болтунья" , Л. Моцарт написал французский танец "Менуэт", П. И. Чайковскийпьеса "Баба Яга".	музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой "Самая хорошая"	-		Разучивание, хара́ктерное исполнение песни — портретной зарисовки;	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-2870710.html
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	народные славянские песнопения: «Добрый тебевечер», «Рождественскоечудо»	Слова и музыкаП. Синявского. «Рождественскаяпесенка»	-		Проблемная ситуация:почему на праздникахобязательно звучит музыка?;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/

7.4.	Музыка на войне, музыкао войне	1	0	0	Р. Шуман. «Грезы»	А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	-		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённыхвоенной музыке. Слушание, исполнениемузыкальных произведений военнойтематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-pesni-voennyh-let-5264347.html
Итого по модулю		7									
Модуль 8. **Музыкальная грамота**											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано соркестром (начало)	-	-		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слухпринадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомыхпесен, вычленение знакомых нот, знаковальтерации.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ prezentaciya-po-muzike-na-temu-mir-zvukov-klass-1173344.html
Итого по модулю		1									
Модуль 9. **Музыка народов мира**											
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» висполнении домбры	белорусская народная песня «Дударики-дудари"	-		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народовдругих стран. Определение характерных черт, типичных элементовмузыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/
Итого по модулю		2									
Модуль 10. **Классическая музыка**											
10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	Музыка В. Шаинского. СловаМ. Пляцковского. «Улыбка»	музыка Д. Кабалевского,слова А. Пришельца. «Мой край»	-		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подборэпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-pesnya-tanec-marsh-5455457.html
10.2.	Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Фортепиано	2	0	0	П. И. Чайковский.Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	"У каждого своймузыкальный инструмент" (эстонская народная песня)	-		Знакомство с многообразием красокфортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известныхпианистов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	"У каждого своймузыкальный инструмент" (эстонская народная песня)	-		Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определениятембров звучащих инструментов.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/ prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html
Итого по модулю		4									

Модуль 11. **Музыка театра и кино**											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	«ПриключенияБуратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников)	"Бременские музыканты" музыка Геннадия Гладкова слова Юрия Энтина	-		Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос;	-
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

2КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Репертуар**			**Дата изучения**	**Виды деятельности**	**Виды, формы контроля**	**Электронные (цифровые)образовательные ресурсы**
		всего	**контрольныеработы**	**Практические работы**	**для слушания**	**для пения**	**для музицирования**				
Модуль 1. **Музыка в жизни человека**											
1.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Музыкальный материал: «Утро»; «Вечер» Прокофьева; «Прогулка» Мусоргского; «Прогулка»Прокофьева.	"С чего начинается родина" Сл. Матусовского,муз.Баснера	_		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыкис произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Прокофьев С.С. «Монтекки и Капулетти»из балета «Ромео и Джульетта»; Равель М. «Красавица и чудовище».	"С чего начинается родина" Сл. Матусовского,муз.Баснера	-		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.3.	Танцы, игры иве-селье	1	0	0	Музыкальный материал: «Вальс»; «Полька»; «Русская пляска»; «Мазурка» Чайковский; «Тарантелла» Прокофьев	"С чего начинается родина" Сл. Матусовского,муз.Баснера	-		Рефлексия собственного эмоционального состояния послеучастия в танцевальных композициях и импровизациях.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.4.	Главный музыкальныйсимвол	1	0	0	«Патриотическая песнь» М. Глинки; «Моя Россия»Г. Струве, сл. Соловьевой.	«Гимн России»	-		Разучивание, исполнение ГимнаРоссийской Федерации. Знакомство с историей создания,правилами исполнения.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

Итого по модулю		5									
Модуль 2. **Музыкальная грамота**											
2.1.	Мелодия	1	0	0	«Жаворонок» Глинки; 2.«Весенняя песня» Моцарта; 3.Мелодия 1ч.Концерта	"Золотые листья" Сл.Графчиковой, муз. Лучникова	-		Обнаружение повторяющихся инеповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1M
2.2.	Сопровождение	1	0	0	Прослушивание народнойпесни «Во поле береза стояла» в сольном исполнении, в сопровождении вокального ансамбля, в сопровождении оркестра народных инструментов.	"Золотые листья" Сл.Графчиковой, муз. Лучникова	-		Различение простейших элементов музыкальной формы:вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.3.	Песня	1	0	0	Звучат фрагменты песен «Колыбельная, «У зори-то у зорюшки», «Милыймой хоровод», «А мы просо сеяли».	"Золотые листья" Сл.Графчиковой, муз. Лучникова	-		Исполнение песен, написанных вкуплетной форме.;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0	Фрагмент "Песни друзейиз мультфильма "Бременские музыканты"	"Вечерний звон" Сл.Козлова, муз.Алябьева	-		Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживаниепо нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 3. **Классическая музыка**											
3.1.	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Скрипка.	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте"	"Вечерний звон" Сл.Козлова, муз.Алябьева	-		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушаниефортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4
Итого по модулю		1									
Модуль 4. **Духовная музыка**											
4.1.	Звучание храма	1	0	0	Звучание колоколов из пролога о. «Б.Годунов»; «Праздничный трезвон. Красный Лаврский трезвон»; «Вечерний звон» р.н.п.;«Богатырскиеворота» Мусоргского; «Вставайте, люди русские» Прокофьев.	"Улыбка мамы"Сл. и музыка О.Осиповой	-		Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем отрадициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомствос видами колокольных звонов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

4.2.	Песни верующих	1	0	0	1.«Утренняя молитва»; 2 «В церкви» Чайковский; 3. «О, Преславного чудесе» напев Оптинойпустыни	"Что такое Новыйгод" Сл.Пляцковского,Муз. Чичкова	-		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителемо характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 5. **Музыкальная грамота**											
5.1.	Интервалы	1	0	0	«Прима» ком. Е.Тиличеевой, сл.Я.Серпина	"Что такое Новыйгод" Сл.Пляцковского,Муз. Чичкова	-		Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическомдвижении. Элементы двухголосия.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=1Grn3qYuinM
5.2	Мажорное и минорное звучание.	1	0	0	Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47.	Что такое Новый год" Сл.Пляцковского, Муз. Чичкова	-		Исполнение песен, написанных в куплетной форме.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
5.3	Диссонанс и консонанс	1	0	0	Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	"Вальс снежинок" Сл.Внукова, Муз. Шаинского	-		Разучивание, исполнение русских народных песен разныхжанров.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 6. **Народная музыка России**											
6.1.	Русский фольклор	1	0	0	1.«Мужик на гармонике играет»; 2.«Русская песня»; 3.«Камаринская»Чайковский; 4. «Ходит месяц над лугами»; 5. Вечер»С.Прокофьев	"Вальс снежинок" Сл.Внукова, Муз.Шаинского	-		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	1	0	1.«Светит месяц» р.н.п; 2.«Камаринская» р.н.п; 3.«Выходили красны девицы»; 4. «Бояре, а мык вам пришли» р.н.п.	"Вальс снежинок" Сл.Внукова, Муз.Шаинского	-		Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы,подражание голосам народных инструментов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
6.3.	Народные праздники	1	0	0	1.«Светит месяц» р.н.п; 2.«Камаринская» р.н.п; 3.масленичные песни; 4.весенние заклички;	Р.Н.П."Ой, блины, моиблины"	-		Знакомство с праздничнымиобычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

6.4.	Фольклор в творчестве профессиональныхмузыкантов	1	0	0	Глинка М.И. "Камаринская", Чайковский П.И. Концерт №1 для фортепиано соркестром Бородин А.П. Вторая("Богатырская") симфония	Р.Н.П."Ой, блины, моиблины"	-		Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.Определение приёмов обработки, развития народныхмелодий.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=8MpYdXemC0s
Итого по модулю		4									
Модуль 7. **Музыкальная грамота**											
7.1.	Вариации	1	0	0	Н.Паганини Каприс № 24Для скрипки соло	А. Чешегорова"Папа"	-		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графическойсхемы.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=e1GD0zpIf3M
Итого по модулю		1									
Модуль 8. **Музыка театра и кино**											
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, наэкране	1	0	0	«Песня-спор» Г. Гладкова; 2. фрагменты о. «Волк и 7 козлят» М. Коваля; 3.«Вальс» из б. «Золушка» Прокофьева	А. Чешегорова"Папа"	-		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
8.2.	Театр оперыи балета	1	0	0	1.«Марш» из «Щелкунчик» П.И. Чайковского; 2. «Марш»из о. «Любовь к Запельсинам» С. С. Прокофьева; 3. «Марш Черномора» М.Глинки; 4. «Песня-спор» Г.Гладкова.	А. Чешегорова"Папа"	-		Знакомство со знаменитымимузыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей скомментариями учителя.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
8.3.	Опера. Главныегерои и номера оперного спектакля	1	0	0	Фрагменты из оперы"Руслан и Людмила"	Ратич Л. "Песня на 8 марта маме"	-		Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 9. **Классическая музыка**											
9.1.	Программная музыка	2	0	0	П.И. Чайковский "Маршдеревянных солдатиков"С.С. Прокофьев "Шествие кузнечиков" Э.Григ "Утро" М.П. Мусоргский "Гном"	Ратич Л. "Песня на 8 марта маме"	-		Слушание произведенийпрограммной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=FapStCtwRo0 https://www.youtube.com/watch?v=FHpzJ7hG1qA

9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	Темы из симфоническойсказки «Петя и волк» С.Прокофьева.	"Про жирафа" муз. Энтина, сл.Чичкова	-		Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 10. **Музыкальная грамота**											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	Л.Бетховен "Веселая.Грустная." Д.Кабалевский "Кавалристская"	"Про жирафа" муз. Энтина, сл.Чичкова	-		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
10.2.	Лад	1	0	0	Тема Пети из сказки С.С. Прокофьева "Петя и волк""Танец маленьких лебедей" из "Лебединого озера" Р.Н.П."Во поле березастояла"	"От героев былыхвремен" Муз.Хозак, Сл.Агранович	-		Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 11. **Классическая музыка**											
11.1.	Композиторы —детям	1	0	0	Мусоргский пьеса "Избушка на курьихножках"	"От героев былыхвремен" Муз.Хозак, Сл.Агранович	-		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов,иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	1.«Богатырские ворота»; 2.«Балет невылупившихсяптенцов»; 3.«Избушка на курьих ножках»; 4.«Лимож. Рынок» Мусоргского. стр.98-101	"От героев былыхвремен" Муз.Хозак, Сл.Агранович	-		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Кругхарактерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристикамузыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определениежанра, формы.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Римский -Корсаков "Полет шмеля" из "Сказки о царе Салтане"П.И Чайковский "Времена года "Ноябрь"	"По секрету- всему свету" Сл.Танич М., муз. Шаинского В.	-		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Кругхарактерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристикамузыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определениежанра, формы.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0	С. Орехов "Плясовая"Р.Н.П. "Я на горку пошла"	"По секрету- всему свету" Сл.Танич М., муз. Шаинского В.	-		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучениепрограмм, афиш консерватории,филармонии.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
11.5	Интерпретации классических произведений	1	0	0	С. Орехов "Плясовая" Р.Н.П. "Я на горку пошла"	"По секрету- всему свету" Сл. Танич М., муз. Шаинского В.	-		Разучивание, исполнение песен разных жанров.;		
Итого по модулю		5									
Модуль 12. **Музыка в жизни человека**											
12.1.	Искусство времени	1	0	0	Концерт №1 для фортепиано с оркестром.П.Чайковский.	"По секрету- всему свету" Сл.Танич М., муз. Шаинского В.	-		Слушание, исполнение музыкальных произведений,передающих образ непрерывного движения.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0							

3 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Репертуар**			**Дата изучения**	**Виды деятельности**	**Виды, формы контроля**	**Электронные (цифровые) образовательныересурсы**
		всего	**контрольныеработы**	**практическиеработы**	**для слушания**	**для пения**	**для музицирования**				
Модуль 1. **Музыка в жизни человека**											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	«Жаворонок» Глинки; «Благославляю вас, леса» А. Толстой; «Звонче жаворонка пенье» Н. Римского-Корсакова;	«Моя Россия» Г.Струве, сл. Соловьевой ,распевание «Песенка пролень».	-		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов дляописания настроения, характера музыки. Сопоставление музыкис произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

1.2.	Музыка на войне, музыкао войне	1	0	0	«Патриотической песня» М. Глинки, С. Прокофьев хоры из кантаты «Александр Невский»: «Песня об Александре Невском»(№ 2) и «Вставайте, люди русские» (№ 4).	Распевание.Разучивание «Моя Россия» 1-2 куплеты.	-		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомствос историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы навопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том,как и зачем она создавалась?;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. **Классическая музыка**											
2.1.	Вокальная музыка	2	0	0	произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В.Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др	"Родная песенка"	-		Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские),тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушаниевокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширенияего диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений иих авторов.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 3. **Музыка театра и кино**											
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки»(1949); режиссёр М. Захаров, композитор Г. Гладков «Обыкновенное чудо» (1979	Сказки гуляют по свету Музыка Е. Птичкина, слова М. Пляцковского	-		Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссвордына проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

3.2.	Патриотическаяи народная тема в театре и кино	1	0	0	М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М.Глинка.	«Патриотическаяпесня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»	-		Чтение учебных и популярныхтекстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.; Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героеви событий.; Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?; Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране,исторических событиях и подвигах героев.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 4. **Музыкальная грамота**											
4.1.	Музыкальный язык	1	0	0	М. П. Мусоргский «Картинки свыставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру длямолодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»)	Песенка о волшебниках Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового	-		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, ихобозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменениеммузыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки приизменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).; Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.; Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	-	-	-		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунковв размере 6/8.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов.Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведениеданного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

Итого по модулю		2									
Модуль 5. **Музыка в жизни человека**											
5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П. Чайковский “Утренняя молитва” из “Детского альбома”.Э. Григ “Утро” из сюиты “Пер Гюнт”. М. Мусоргский “Рассвет на Москвереке”.	Музыкальная игра “Слово на ладошках”, песня “Светит солнышко” А. Ермолова, сл. В.Орлова.	-		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов дляописания настроения, характера музыки. Сопоставление музыкис произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками,линиями.; Игра-импровизация «Угадаймоё настроение»;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	«Болтунья» С.С. Прокофьев; «Петя и волк» симфоническаясказка С.С.Прокофьева; песня; «Утро» Э.Грига;	«Светит солнышко» А. Ермолова, сл. В.Орлова	-		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей,сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описаниянастроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.;Игра-импровизация «Угадай мой характер».;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 6. **Классическая музыка**											
6.1.	Композиторы — детям	1	0	0	М. П. Мусоргский «С няней»; «Скуклой» (цикл «Детская»); «Колыбельная» Китаева;	«Светит солнышко» А. Ермолова, сл. В.Орлова	-		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

6.2.	Программная музыка	1	0	0	П.И. Чайковский «Времена года», «Детский альбом»; Берковича. Этюд; И.С. Бах. Инвенция; М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»; К. Сен-Санс «Карнавал животных»	-	-		Слушание произведенийпрограммной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств,использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 7. **Музыкальная грамота**											
7.1.	Музыкальный язык	2	0	0	А.Архиповский. "Дождик" Ж.Бизе. Марш Тореадора изоперы "Кармен"	-	-		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, ихобозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменениеммузыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки приизменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	-	-	-		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3									
Модуль 8. **Духовная музыка**											
8.1.	Искусство Русской православной церкви	1	1	0	Ф. Шуберт "Аве Мария" (в исп. Р.Лоретти); С. В. Рахманинов "Богородице Дево, Радуйся"; тропарь Владимирской иконе Божией Матери;	песня "Мама"	-		Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодийи народных песен, мелодий светской музыки.; Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.;Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.; Посещение храма.; Поиск в Интернете информации о КрещенииРуси, святых, об иконах;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

8.2.	Религиозные праздники	2	0	0	А. Блок, А. Гречанинов «Вербочки»; Р. Глиера «Вербочки»; С.Рахманинов «Светлый праздник», «Птицы и колокола».	песня "Мама"	-		Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определениехарактера музыки, её религиозного содержания.; Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.; Просмотр фильма, посвящённого религиознымпраздникам.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3									
Модуль 9. **Музыкальная грамота**											
9.1.	Размер	1	0	0	-	-	-		Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделениесильных долей в размерах 2/4,3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4,3/4, 4/4.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1									
Модуль 10. **Народная музыка России**											
10.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	« Величания святому благоверному князю А. Невскому». « Вставайте, люди русские!» из кантаты « А. Невский»; песнопение о Сергии Радонежском; величание «Баллада о князе Владимире».	-	-		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыкеопределение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных наоснове былин, сказаний.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
10.2.	Народные праздники	2	0	0	С. В. Рахманинов. Концерт дляфортепиано с оркестром №3	-	-		Знакомство с праздничнымиобычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционнойигре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символикефольклорного праздника.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3									
Модуль 11. **Музыка театра и кино**											

11.1.	Балет. Хореография —искусство танца	1	0	0	П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин»(«Полонез»)	-	-		Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомствос несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русскихкомпозиторов. Музыкальная викторина на знание балетноймузыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнениеритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Опера «Евгений Онегин»(«Полонез»)	-	-		Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссвордына проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
11.3.	Сюжет музыкальногоспектакля	1	0	0	В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л.ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»	-	-		Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон.Наблюдение за музыкальнымразвитием, характеристика приёмов, использованных композитором.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
11.4.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»	-	-		Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушаниефрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; Сравнение разных постановокодного и того же мюзикла.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		4									
Модуль 12. **Классическая музыка**											

12.1.	Оркестр	2	0	0	увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	-	-		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о ролидирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестовво время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией нанотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л.ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В.А. Моцарт. Концерт для флейты соркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	-	-		Знакомство с внешним видом,устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполненииизвестных музыкантов-инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах,истории их появления;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й.Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	-	-		Игра-имитация исполнительских движений вовремя звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
12.4.	Русские композиторы-классики	1	1	0	Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы «Садко»);П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103	-	-		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народнойжизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальныхобразов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра,формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературыбиографического характера.;	Тестирование;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

12.5.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»);	-	-		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народнойжизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальныхобразов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра,формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературыбиографического характера.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		6									
Модуль 13. **Музыкальная грамота**											
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	А. Моцарт. «Турецкое рондо»,Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	-	-		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1									
Модуль 14. **Современная музыкальная культура**											
14.1.	Джаз	1	0	0	Л. Армстронг. «Блюз Западнойокраины»; Д. Эллингтон. «Караван»	-	-		Знакомство с творчествомджазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций вотличие от других музыкальных стилей и направлений.; Определение на слух тембровмузыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0							

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Репертуар**			**Дата изучения**	**Виды деятельности**	**Виды, формы контроля**	**Электронные (цифровые) образовательныересурсы**
		всего	**контрольныеработы**	**практические**	**для слушания**	**для пения**	**для музицирования**				

				ра-боты							
Модуль 1. **Классическая музыка**											
1.1.	Вокальная музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера,С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М.Л. Ростропович	Гимн России Музыка А. Александрова, словаС. Михалкова	-		Знакомство с жанрамивокальной музыки. Слушание вокальныхпроизведений композиторов- классиков.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
1.2.	Симфоническая музыка	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концертдля скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	"Песенка первоклассника" Композитор ЭдуардХанок, поэт Игорь Шаферан	-		Знакомство с составомсимфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментовсимфонического оркестра.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3									
Модуль 2. **Народная музыка России**											
2.1.	Жанры музыкального фольклора	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька»(слова Е. Карасёва) М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	И. П. Ларионов. «Калинка»	-		Различение на слух контрастных по характеру фольклорныхжанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 3. **Музыкальная грамота**											
3.1.	Мелодия	1	0	0	Мелодическое движение и интервалы	МИР Из спектакля "Земля детей". Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой	-		Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунковс поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

3.2.	Интервалы	2	0	0	Мелодическое движение и интервалы	Мурлыка Слова Ю. Марцинкевича Музыка А. Морозова	-		Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорнойгаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3									
Модуль 4. **Музыка в жизни человека**											
4.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А.А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»	«Родная песенка» Музыка Юрия Чичкова, слова ПетраСинявского	-		Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
4.2.	Танцы, игры иве-селье	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1(си бемоль мажор)	«Маленькая страна» Музыка Игоря Николаева, слова Ильи Резника	-		Проблемная ситуация:зачем люди танцуют?;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 5. **Классическая музыка**											
5.1.	Композиторы —детям	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диезминор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор).Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (доминор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	Песенка про папу Музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Танича	-		Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
5.2.	Вокальная музыка	1	0	0	Рисование образов программной музыки	"Это - моя семья!" Муз. О. Юдахиной, слова И. Жиганова	-		Школьный конкурсюных вокалистов;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

5.3.	Инструментальная музыка	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели,Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки соркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестромре мажор	Здравствуй, гостья-зима» Русская народная мелодия наслова И.Никитина	-		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов- классиков. Определениекомплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
5.4.	Программная музыка	0.5	0	0	Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	«Из чегоже, из чего же …» Музыка Ю.Чичкова Слова Я.Халецкого	-		Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
5.5.	Музыкальныеинструменты. Скрипка, виолончель	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели,Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки соркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестромре мажор	«Из чегоже, из чего же …» Музыка Ю.Чичкова Слова Я.Халецкого	-		Разучивание, исполнение песен,посвящённых музыкальным инструментам.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		4									
Модуль 6. **Современная музыкальная культура**											
6.1.	Современныеобработки классическоймузыки	1	0	0	Музыкальная обработка классических произведений	«Российский Дед Мороз» А.Варламов	-		Слушание обработок классической музыки,сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств,наблюдение за изменением характера музыки.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1									
Модуль 7. **Духовная музыка**											
7.1.	Звучание храма	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: «Домик-крошечка» (сл. С.Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова)	М. Матвеев. «Матушка, матушка, чтово поле пыльно»	-		Просмотр документального фильма о колоколах.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
7.2.	Искусство Русской православной церкви	0.5	1	0	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича;	«Начальная школа» Музыка и слова Елены Плотниковой	-		Посещение храма.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

7.3.	Религиозные праздники	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводызимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	«Начальная школа» Музыка и слова Елены Плотниковой	-		Просмотр фильма,посвящённого религиозным праздникам.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 8. **Народная музыка России**											
8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	Р. Паулс "Колыбельная"	-		Просмотр видеофильма о русских музыкальныхинструментах.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
8.2.	Первые артисты, народный театр	2	0	0	Лирические песни в русской музыкальной традиции.	«Али-Баба» Сл. и муз. Ю. Маликов, В. Пресняков	-		Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональныхмузыкантов	1	0	0	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	Четыре таракана и сверчок Автор текста (слов): Виккерс Р. Композитор (музыка):народные	-		Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмовобработки, развития народных мелодий.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
8.4.	Сказки, мифы илегенды	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»;П. И. Чайковский. «Черевички»	Великаны Автор музыки и слов А. Пряжников	-		Знакомство с манеройсказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
8.5.	Народные праздники	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводызимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	Кораблик детства Автор песни Т.Музыкантова	-		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей РоссийскойФедерации.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		6									
Модуль 9. **Музыка народов мира**											
9.1.	Музыка нашихсоседей	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" висп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	Кораблик детства Автор песни Т.Музыкантова	-		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народовдругих стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	0.5	0	0	Музыкальные традиции и праздники, народные инструментыи жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана.	Я у бабушки живу Музыка Э. Ханка, слова Игоря Шаферана	-		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народовдругих стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
9.3.	Музыка Япониии Китая	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	Я у бабушки живуМузыка Э. Ханка,слова Игоря Шаферана	-		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народовдругих стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
9.4.	Музыка Средней Азии	0.5	0	0	Музыкальные произведения:казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»;	Я у бабушки живуМузыка Э. Ханка,слова Игоря Шаферана	-		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народовдругих стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 10. **Музыкальная грамота**											
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна,В. А. Моцарта	Катюша. Слова М. ИсаковскогоМузыка М. Блантера	-		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуютданные элементы;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
10.2.	Вариации	0.5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	Катюша. Слова М. ИсаковскогоМузыка М. Блантера	-		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдениеза развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1									
Модуль 11. **Музыка театра и кино**											
11.1.	Сюжет музыкальногоспектакля	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А.Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). : М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом»из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в	Катюша. Слова М. ИсаковскогоМузыка М. Блантера	-		Анализ выразительныхсредств, создающих образы главных героев,противоборствующих сторон. Наблюдение замузыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

11.2.	Балет. Хореография —искусство танца	1	0	0	Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»	«Морская песня» (И пусть качает) Музыка ВладимираМигули Слова Юрия Гарина	-		Посещение балетного спектакля или просмотрфильма-балета.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
11.3.	Оперетта, мюзикл	2	0	0	Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки»	«Если добрый ты» Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	-		Знакомство с жанрамиоперетты, мюзикла. Слушание фрагментовиз оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		5									
Модуль 12. **Музыка народов мира**											
12.1.	Певец своего народа	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн изКвартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано,скрипки и виолончели	«Благодарим, солдаты, вас» Музыка и слова Владимира Максимова	-		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определениеформы, принципа развития фольклорногомузыкального материала.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
12.2.	Диалог культур	1	0	0	Диалог культур	Песенка фронтового шофёра. СловаБ. Ласкина Музыка Б.Мокроусова	-		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определениеформы, принципа развития фольклорногомузыкального материала.; принципа развития;фольклорного; музыкального; материала.;;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 13. **Классическая музыка**											
13.1.	Русские композиторы-классики	0.33	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл.Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И.Макарова); М. Матвеев. «Матушка,матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)	Вместе весело шагать Музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Матусовского	-		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; принципа развития; фольклорного; музыкального; материала.;;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

13.2.	Европейские композиторы-классики	0.33	0	0	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели,Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки соркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестромре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор		-		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами изих биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных,инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра,формы.;	Устный опрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
13.3.	Мастерство исполнителя	0.34	0	0	Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения повыбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс.Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 дляви-олончели с оркестром		-		Знакомство с; творчеством; выдающихся; исполнителей; классической; музыки. Изучение;программ; афиш; консерватории; ; филармонии.;;	Творческий концерт;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0							

3.1.1.9.Технология

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия.

Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами ипроизводствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использованиеконструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделениедеталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки,графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов взависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части(стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена,

ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямогостежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

2. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия

и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемогорезультата/замысла.

3. Информационно–коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использоватьеё в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково–символическую информацию (схема, рисунок) истроить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнениюдругого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализаи оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видамсотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовленияизделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация ивоплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно–художественными конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное

назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона иплотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания

гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно–коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов,использовать её в работе; понимать и анализировать знаково–символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и

строить работу в соответствии с ней. Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы

одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношениек одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненнойработе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,планироватьработу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлятьвзаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта идекоративно–прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичныхиспользуемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно–коммуникационные технологии вжизни современногочеловека. Решение человеком инженерных задач на основе изученияприродных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма идр.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей длятехнологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно–художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние ивыполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка.Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложныхформ.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц

(с двумя–четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико–технологическим, функциональным, декоративно– художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задачна мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно–коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные

издания, персональныйкомпьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер– классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word илидругим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы ивысказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественныхпризнаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графическипредставленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.*Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково–символические средства представленияинформации длясоздания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

учебной литературы;

использовать средства информационно–коммуникационных технологий для решения учебных ипрактических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнениязадания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план

действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по

деловымкачествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать заобщий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способовразметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или

строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско–технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно–коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно–конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД: ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе

анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково–символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования,

работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.; использовать средства информационно–коммуникационныхтехнологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно–прикладного искусства разных народов РФ; создавать тексты– рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; осознавать культурно–исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно– познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом; на основе анализа причинно–следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе:распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведениюмнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующиеличностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека иобщества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранениигармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранениюокружающей среды;

понимание культурно–исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение ккультурным традициям другихнародов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;

эстетические чувства эмоционально–положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлениетолерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественныхпризнаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико–технологического и декоративно–художественного характера) поизучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческойдеятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии стехнической, технологической или декоративно–художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково–символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно–коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в другихинформационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики–уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты–описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно–прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшиетексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведениепорядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно–следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать ихдостижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектнойдеятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способамиобрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать заинструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавкии др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкойи пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционнуюкарту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать имоделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководствомучителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж»,

«эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно–прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своейпредметно–творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживатьпорядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную(технологическую)карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линиявыносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы иразметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию сизображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное инеподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежуили эскизу;

решать несложные конструкторско–технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатыватьзамысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственныйматериал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно– прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные ираспространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных исинтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико–технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно– художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решениипростейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно– художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требованийконструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачиинформации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода,вывода иобработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно–коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих,

творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии ссодержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельнопланировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно–конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотностирассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширятьзнания и возможности в социальной жизни.

Естественно–научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно–научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать вжизнь что–то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

– оценивать свою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

– определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– осуществлять информационную переработку научно–учебного текста: составлять его план;

– анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	**Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров**	1	0	0	02.09.2022	изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.2.	**Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии**	1	0	0	09.09.2022	формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.3.	**Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы**	2	0	0	16.09.2022	подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.4.	**Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания**	1	0	0	23.09.2022	знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.5.	**Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи**	1	0	0	30.09.2022	приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		6						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	**Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий**	1	0	0	07.10.2022	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
2.2.	**Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей**	1	0	0	14.10.2022	под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.3.	**Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему**	1	0	0	21.10.2022	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	resh.edu.ru uchi.ru

2.4.	**Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)**	0.5	0	0	27.10.2022	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.5.	**Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги**	0.5	0	0	28.10.2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.6.	**Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем**	1	0	0	11.11.2022	применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
2.7.	**Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)**	1	0	0	18.11.2022	изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
2.8.	**Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий**	1	0	0	25.11.2022	под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.9.	**Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.**	1	0	0	02.12.2022	изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.10	**Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон**	1	0	0	09.12.2022	соблюдать технику безопасной работы инструментами и; приспособлениями; ;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.11.	**Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).**	0.5	0	0	15.12.2022	Изготавливать изделия с опорой на рисунки; схемы и подписи к ним; ;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.12.	**Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы**	0.5	0	0	16.12.2022	Изготавливать изделия с опорой на рисунки; схемы и подписи к ним;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.13.	**Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)**	1	0	0	23.12.2022	Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.14.	**Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей**	1	0	0	13.01.2023	Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru

2.15.	**Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах**	0.5	0	0	19.01.2023	Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.16.	**Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)**	0.5	0	0	20.01.2023	Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.17.	**Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка**	1	0	0	27.01.2023	Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.18.	**Использование дополнительных отделочных материалов**	1	0	0	03.02.2023	Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу);	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		15						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	**Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания**	2	0	0	10.02.2023 24.02.2023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
3.2.	**Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции**	2	0	0	03.03.2023 10.03.2023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
3.3.	**Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов**	2	0	0	17.03.2023 24.03.2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
3.4.	**Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку**	2	0	0	07.04.2023 14.04.2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного	resh.edu.ru uchi.ru
3.5.	**Конструирование по модели (на плоскости)**	1	0	0	21.04.2023	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного	resh.edu.ru uchi.ru
3.6.	**Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла**	1	0	0	28.04.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								

4.1.	**Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях**	1	0	0	12.05.2023	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного	resh.edu.ru uchi.ru
4.2.	**Информация. Виды информации**	1	1	0	19.05.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Контрольная работа;	resh.edu.ru uchi.ru
	Итого по модулю	2						
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	1	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	**Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность**	1	0	0	07.09.2022	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.2.	**Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.**	1	0	0	14.09.2022	Изготавливать изделия из различных материалов; использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.3.	**Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений**	1	0	0	21.09.2022	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного листа»;	resh.edu.ru uchi.ru
1.4.	**Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса**	2	0	0	28.09.2022	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru

1.5.	**Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции**	1	0	0	05.10.2022	Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
1.6.	**Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты**	2	0	1	12.10.2022 19.10.2022	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		8						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	**Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.**	1	0	0	26.10.2022	Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; ; ; ;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	resh.edu.ru uchi.ru
2.2.	**Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)**	1	0	0	09.11.2022	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.3.	**Подвижное соединение деталей изделия**	0.5	0	0	15.11.2022	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.4.	**Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия**	0.5	0	0	16.11.2022	Изготавливать изделия в технике оригами;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.5.	**Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема**	0.5	0	0	22.11.2022	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.6.	**Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами**	0.5	0	0	23.11.2022	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.7.	**Технология обработки бумаги и картона**	1	0	0	30.11.2022	Изготавливать изделия в технике оригами;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
2.8.	**Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений**	0.5	0	0	07.12.2022	При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru

2.9.	**Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).**	0.5	0	0	14.12.2022	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.10	**Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка**	1	1	0	21.12.2022	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Контрольная работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.11.	**Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме**	0.5	0	0	27.12.2022	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного	resh.edu.ru uchi.ru
2.12.	**Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач**	0.5	0	0	28.12.2022	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного	resh.edu.ru uchi.ru
2.13.	**Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.**	1	0	0	11.01.2023	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.14.	**Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)**	0.5	0	0	17.01.2023	Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.15.	**Виды ниток (швейные, мулине)**	0.5	0	0	18.01.2023	Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.16.	**Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства**	1	0	0	25.01.2023	Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучае-мые материалы по сырью, из которого они изготовлены;	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного листа»;	resh.edu.ru uchi.ru
2.17.	**Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)**	1	0	0	01.02.2023	Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного	resh.edu.ru uchi.ru
2.18.	**Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)**	1	0	0	08.02.2023	Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного	resh.edu.ru uchi.ru
2.19.	**Технологическая последовательность изготовления несложного швейного из-делия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание де-талей)**	0.5	0	0	14.02.2023	Выполнять отделку деталей изделия, ис-пользуя строчки стежков, а также различными отделочными материалами;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.20.	**Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)**	0.5	0	0	15.02.2023	Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка);	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru

Итого по модулю		14						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	**Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм**	2	0	0	22.02.2023 01.03.2023	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
3.2.	**Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу**	3	0	0	15.03.2023 05.04.2023	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
3.3.	**Подвижное соединение деталей конструкции**	3	0	0	12.04.2023 26.04.2023	Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
3.4.	**Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие**	2	0	0	03.05.2023 10.05.2023	Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	**Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях**	1	0	0	17.05.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
4.2.	**Поиск информации. Интернет как источник информации**	1	1	0	24.05.2023	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	Контрольная работа;	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	**Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса**	1	0	0	02.09.2022	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.2.	**Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства**	1	0	0	09.09.2022	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
1.3.	**Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии**	1	0	0	16.09.2022	Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
1.4.	**Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению**	0.5	0	0	22.09.2022	Использовать свойства материалов при работе над изделиями;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.5.	**Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)**	0.5	0	0	23.09.2022	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.6.	**Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека**	1	0	0	30.09.2022	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
1.7.	**Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)**	1	0	0	07.10.2022	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru

1.8.	**Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего**	1	0	0	14.10.2022	Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.9.	**Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики**	0.5	0	0	20.10.2022	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
1.10.	**Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)**	0.5	0	0	21.10.2022	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Зачет;	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		8						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	**Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов**	0.5	0	0	27.10.2022	Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.2.	**Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)**	0.5	0	0	28.10.2022	Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.3.	**Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия**	0.5	0	0	10.11.2022	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.4.	**Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования**	0.5	0	0	11.11.2022	Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.5.	**Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)**	1	0	0	18.11.2022	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru

2.6.	**Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм**	1	0	0	25.11.2022	Планировать практическую работу и работать по составленному плану;	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного	resh.edu.ru uchi.ru
2.7.	**Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)**	1	0	0	02.12.2022	Планировать практическую работу и работать по составленному плану;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.8.	**Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия**	0.25	0	0	07.12.2022	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.9.	**Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и из-менений в схему, чертёж, эскиз**	0.25	0	0	08.12.2022	Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного	resh.edu.ru uchi.ru
2.10	**Выполнение измерений, расчётов, несложных построений**	0.5	0	0	09.12.2022	Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного	resh.edu.ru uchi.ru
2.11.	**Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом**	1	1	0	16.12.2022	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Контрольная работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.12.	**Технология обработки текстильных материалов**	0.5	0	0	22.12.2022	Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое по-лотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, не-тканого полотна;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.13.	**Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий**	0.5	0	0	23.12.2022	Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое по-лотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, не-тканого полотна;	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного	resh.edu.ru uchi.ru
2.14.	**Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, сте-бельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки**	0.5	0	0	12.01.2023	Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем;	Самооценка с использова-нием«Оценоч-ного	resh.edu.ru uchi.ru

2.15.	**Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)**	0.5	0	0	13.01.2023	Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.16.	**Изготовление швейных изделий из нескольких деталей**	0.5	0	0	19.01.2023	Понимать технологию обработки текстильных материалов;	Зачет;	resh.edu.ru uchi.ru
2.17.	**Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии**	0.5	0	0	20.01.2023	Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи;	Зачет;	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		10						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	**Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)**	2	0	0	27.01.2023 03.02.2023	Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
3.2.	**Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции**	2	0	0	10.02.2023 17.02.2023	Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
3.3.	**Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций**	2	0	0	24.02.2023 03.03.2023	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
3.4.	**Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)**	2	0	0	10.03.2023 17.03.2023	Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований);	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
3.5.	**Использование измерений и построений для решения практических задач**	2	0	0	24.03.2023 07.04.2023	Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
3.6.	**Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)**	2	0	0	14.04.2023 21.04.2023	Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		12						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	**Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации**	0.5	0	0	27.04.2023	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru

4.2.	**Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.**	0.5	0	0	28.04.2023	Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
4.3.	**Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации**	1	0	0	05.05.2023	Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
4.4.	**Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)**	1	0	0	12.05.2023	Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD);	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
4.5.	**Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим**	1	1	0	19.05.2023	Создавать небольшие тексты, редактировать их;	Контрольная работа;	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0				

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	**Профессии и технологии современного мира**	1	0	0	02.09.2022	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.2.	**Использование достижений науки в развитии технического прогресса.**	1	0	0	09.09.2022	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.3.	**Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)**	1	0	0	16.09.2022	Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	resh.edu.ru uchi.ru

1.4.	**Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)**	1	0	0	23.09.2022	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.5.	**Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты**	1	0	0	30.09.2022	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
1.6.	**Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)**	1	0	0	07.10.2022	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
1.7.	**Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)**	2	0	0	14.10.2022 21.10.2022	Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
1.8.	**Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года**	2	0	0	28.10.2022 11.11.2022	Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
1.9.	**Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов**	2	0	0	18.11.2022 25.11.2022	Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		12						

Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	**Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами**	0.5	0	0	01.12.2022	Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
2.2.	**Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию**	0.5	0	0	02.12.2022	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
2.3.	**Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия**	0.5	0	0	08.12.2022	Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.4.	**Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия**	0.5	0	0	09.12.2022	Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru

2.5.	**Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии**	0.5	0	0	15.12.2022	Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.);	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.6.	**Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник**	0.5	0	0	16.12.2022	Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
2.7.	**Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования**	0.5	0.5	0	22.12.2022	Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.8.	**Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия**	0.5	0.5	0	23.12.2022	Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде;	Тестирование;	resh.edu.ru uchi.ru
2.9.	**Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным**	0.5	0	0	12.01.2023	Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.10.	**Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)**	0.5	0	0	13.01.2023	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
2.11.	**Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий**	0.5	0	0	19.01.2023	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru
2.12.	**Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов**	0.5	0	0	20.01.2023	Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.);	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		6						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	**Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)**	1	0	0	27.01.2023	Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru

3.2.	**Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.**	2	0	0	03.02.2023 10.02.2023	Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
3.3.	**Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ**	1	0	0	17.02.2023	Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижные и неподвижные);	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
3.4.	**Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота**	2	0	0	24.02.2023 03.03.2023	Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
3.5.	**Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота**	2	0	0	10.03.2023 17.03.2023	Составлять простой алгоритм действий робота;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
3.6.	**Преобразование конструкции робота. Презентация робота**	2	0	0	24.03.2023 07.04.2023	Выполнять простейшее преобразование конструкции робота;	Зачет;	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	**Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации**	1	0	0	14.04.2023	Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
4.2.	**Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности**	1	0	0	21.04.2023	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;	Устный опрос;	resh.edu.ru uchi.ru
4.3.	**Работа с готовыми цифровыми материалами**	1	0	0	28.04.2023	Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Практическая работа;	resh.edu.ru uchi.ru
4.4.	**Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.**	2	0	0	05.05.2023 12.05.2023	Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Самооценка с использованием«Оценочного	resh.edu.ru uchi.ru

4.5.	**Создание презентаций в программе PowerPoint или другой**	1	1	0	19.05.2023	Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов;	Зачет;	resh.edu.ru uchi.ru
Итого по модулю		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0				

3.1.1.10.Физическая культура

Содержание учебного предмета

1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочнойдеятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочерёдно в лицевой,боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементамиединоборства.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок »); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно- двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре

на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд черезскакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристическиефизические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Плавательная подготовка

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжковтолчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и вдвижении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса). Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достиженияхсборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведениеи поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной

помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметахи позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную

терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

1) **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

1) **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательнуюдеятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);
- туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния ипрепятствий на местности;

- спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К

последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1 КЛАСС

1) Знания о физической культуре:

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;
- знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- знать основные виды разминки.

2) Способы физкультурной деятельности:

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;
- составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3) Физическое совершенствование:

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;
- осваивать способы игровой деятельности.

2 КЛАСС

1) Знания о физической культуре:

- описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
- кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

2) Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:

- выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

- принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;
- знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.
  Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:
- участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;
- осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

3 КЛАСС

1) Знания о физической культуре:

- представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
- представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
- формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- различать упражнения на развитие моторики;
- объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
- формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

- выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

2) Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:

- самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
- осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т.д.;
- проявлять физические качества: гибкость, координацию—и демонстрировать динамику их развития;
- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
- осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при

плавании на определённое расстояние;
- осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

- осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

4 КЛАСС

1) Знания о физической культуре:

- определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по историифизической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
- понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

- характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
- давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
- знать строевые команды;
- знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

2) Способы физкультурной деятельности:

- составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);

- объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.д.;
- составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. **Знания о физической культуре**					
1.1.	**Физическая культура: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. ГТО**	2	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher
1.2.	**Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции**	2	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher

1.3.	**Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятийфизическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет**	2	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/
1.4.	**Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Закаливание.**	2	0	0	http://school-collection.edu .ru/catalog/teacher/ http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/

1.5	**Строевые команды, виды построения, расчёта**	2	0		0	http://school- collection.edu.ru log/teacher/
Итого по разделу		10				
	Раздел 2. **Способы физкультурной деятельности**					
2.1.	**Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями**	2	0		0	http://school- collection.edu.ru log/teacher/
2.2.	**Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения**	2	0		0	http://school- collection.edu.ru log/teacher/
2.3.	**Самоконтроль. Строевые команды и построения**	3	0		0	http://school- collection.edu.ru log/teacher
Итого по разделу		7				

	Раздел 3. **Физкультурно-оздоровительная деятельность**					
3.1.	**Освоение упражнений основной гимнастики:** **— для формирования и развития опорно-двигательного аппарата;** **— для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений.** **Контроль величины нагрузки и дыхания**	17	0		0	http://school- collection.edu.ru log/teacher/
3.2.	**Игры и игровые задания**	10	0		0	http://school- collection.edu.ru log/teacher
3.3.	**Организующие команды и приемы**	3	0	0		http://school- collec- tion.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		30				
Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная деятельность**						
4.1.	**Освоение физических упражнений**	19	0	0		http://school- collec- tion.edu.ru/catalog/teacher/
Итого по разделу		19				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	

Раздел 1. **Знания о физической культуре**					
1.1.	**Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка**	2	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/
1.2.	**Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх.Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта**	2	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher
1.3.	**Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования**	2	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher
1.4.	**Эстетические развитие. Упражнения по видам разминки. Танцевальные шаги. Музыкально-сценические игры**	3	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher
1.5	**Плавание**	0	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		9			
Раздел 2. **Способы физкультурной деятельности**					
2.1.	**Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями**	4	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/
2.2.	**Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения**	5	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/

Итого по разделу		9			
Раздел 3. **Физкультурно-оздоровительная деятельность**					
3.1.	**Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Гимнастические упражнения по видам разминки. Общая разминка. Партерная разминка. Разминкау опоры**	3	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/
3.2.	**Овладение техникой выполнения упражнений основнойгимнастики: Основная гимнастика. Подводящие упражнения, акробатические упражнения**	3	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/
3.3.	**Овладение техникой выполнения упражнений основнойгимнастики: Основная гимнастика. Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом**	3	0	0	http://school-collection.edu .ru/catalog/teacher http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
3.4.	**Овладение техникой выполнения упражнений основнойгимнастики: Основная гимнастика. Комбинации упражнений**	5	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/
3.5.	**Игры и игровые задания**	10	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/
3.6.	**Организующие команды и приемы**	2	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher/
Итого по разделу		26			
Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная деятельность**					

4.1.	**Освоение упражнений для развития координации и развития жизненноважных навыков и умений**	24	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
Итого по разделу		24			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. **Знания о физической культуре**					
1.1.	**Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека**	3	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
1.2.	**Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развитияфизических качеств в соответствии с возрастными периодами развития**	3	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher
1.3.	**Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упражнений**	3	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher
1.4.	**Плавание. Правила дыхания в воде при плавании, техника выполнения согласования двигательных действий при плавании**	0	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		9			

Раздел 2. **Способы физкультурной деятельности**					
2.1.	**Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями**	5	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
2.2.	**Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения**	4	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
Итого по разделу		9			
Раздел 3. **Физкультурно-оздоровительная деятельность**					
3.1.	**Освоение специальных упражнений основной гимнастики**	8	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
3.2.	**Игры и игровые задания**	10	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
Итого по разделу		18			
Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная деятельность**					
4.1.	**Комбинации упражнений основной гимнастики**	10	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
4.2.	**Спортивные упражнения**	10	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher

4.3.	**Туристические физические упражнения**	10	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher

4.4.	**Подготовка к демонстрации полученных результатов**	2	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		32			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. **Знания о физической культуре**					
1.1.	**Характеристика физической культуры, ее роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки. Важные навыки жизнедеятельности человека**	3	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher
1.2.	**Туристическая деятельность. Разновидности туристической деятельности. Туристические упражнения и роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуа-циях**	3	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
1.3.	**Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическая культура»**	3	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher

Итого по разделу		9			
Раздел 2. **Способы физкультурной деятельности**					
2.1.	**Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями**	3	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher
2.2.	**Методы проектной деятельности для гармоничногофи-зического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневниканаблюдений за своим физическим развитием**	3	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
2.3.	**Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их развития**	3	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
2.4.	**Моделирование комплексов упражнений**	4	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher
2.5.	**Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на местности**	2	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
Итого по разделу		15			
Раздел 3. **Физкультурно-оздоровительная деятельность**					

3.1.	**Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики:** **— для укрепления отдельных мышечных групп;** **— учитывающих особенности режима работы мышц;** **— для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суста-вов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей**	10	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/

3.2.	**Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнения перемещений различ ными способами передвижений**	4	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
3.3.	**Игры и игровые задания**	10	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
Итого по разделу		24			
Раздел 4. **Спортивно-оздоровительная деятельность**					
4.1.	**Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах**	3	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
4.2.	**Универсальные умения плавания спортивными стилями**	0	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
4.3.	**Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах**	3	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/

4.4.	**Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений**	3	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher/
4.5.	**Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО**	4	0	0	http://school- collec-tion.edu.ru/catalog/teacher

4.6.	**Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие: — воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.; — воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т.д.**	4	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher
4.7.	**Подготовка к демонстрации полученных результатов**	3	0	0	http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

3.1.1.11.Разговоры о важном

Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

- День знаний
- Наша страна – Россия
- 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
- День музыки
- День пожилого человека
- День учителя
- День отца
- Международный день школьных библиотек
- День народного единства
- Мы разные, мы вместе
- День матери
- Символы России
- Волонтеры
- День Героев Отечества
- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
- Рождество
- День снятия блокады Ленинграда
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
- День Российской науки
- Россия и мир
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
- День воссоединения Крыма с Россией
- Всемирный день театра
- День космонавтики. Мы – первые
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
- День Земли
- День Труда
- День Победы. Бессмертный полк
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельностиЛичностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть –целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия ваналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями: общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов исроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровьяокружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Тематическое планирование
(1-2 классы)

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1		
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1		
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		
Октябрь					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1		
7	День отца	Творческая мастерская	1		
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1		
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
10	Память времен	Викторина	1		
11	День матери	Творческая мастерская	1		
12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1		
Декабрь					
13	Доброта – дорога к миру	Мультконцерт	1	school- collection.edu.ru/collection/	
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1		

15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1		
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1		
19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1		
Февраль					
20	Российские Кулибины	Викторина	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
21	Россия и мир	Викторина	1		
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1		
Март					
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1		
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1		
26	Я иду в театр	Чтение по ролям	1		
Апрель					
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videour	
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1		
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1		
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1		

				oki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Май					
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1		
33-34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		

Тематическое планирование
(3-4 классы)

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	
Сентябрь					
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1		
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1		
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		
Октябрь					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1		
7	День отца	Творческая мастерская	1		
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1		
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-	

10	Память времен	Групповое обсуждение	1	collection.edu.ru/collection/	
11	День матери	Творческая мастерская	1		
12	Герб России и Москвы. Легенда оГеоргии Победоносце	Работа с видеорядом	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Декабрь					
13	Один час моей жизни. Что я могусделать для других?	Групповое обсуждение	1	school- collection.edu.ru/collection/	
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1		
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	school- collection.edu.ru/collection/	
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1		
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Февраль					
20	День российской науки	Викторина	1	school- collection.edu.ru/collection/	
21	Россия и мир	Викторина	1		
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Март					
23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school- collection.edu.ru/collection/	
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1		
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1		

26	Я иду в театр	Чтение по ролям	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
Апрель					
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1		
29	«Дом для дикой природы»: историясоздания	Работа с видеоматериалами	1		
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1		
Май					
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1		
33-34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		

3.2 Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее –программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфераего взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус иувеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу – закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умениянринимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно– эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в программах предметов не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее

социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальный уровень образования вносит вклад в социально–личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно–этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

1) описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

2) характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий

3.2.1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы, оказывает значительное положительное влияине:

• на успешное овладение младшими школьниками всеми учбеными
предметами;

• на развитие психологических новообразований этого возрста,
обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

• на расширение и углубление познавательных интересовобучающихся;

• на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками
работы с развивающими сертифицирванными обучающими и игровыми ресурсами;

• на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями
об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Все это является предпосылками и показателями статуса, обучающегося в начальнйо школе как субъектаусебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансфармации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково–исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления,связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влияинем УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:

универсальность как качественная характеристика любого учбеного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предмтеном содержании, в том числе прдеставленного в иде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития, обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

3.2.2 Характеристика универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее –программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к познавательным, коммуникативным ирегулятивным УУД результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, учебных курсов, (в том числе внеурочной деятельности , учебных модулей.

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках системно–деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности – мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешностиобучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно–разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания,формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в

различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно–смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала,контроль и оценка). Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно–смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средстваи способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного,личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально–предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно–познавательной деятельности. К ним относятся:

– методы познания, окружающего м ира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперементы; измерения и др.);

–логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериаация);

– работа с информацией, прдеставленной в разном виде и офрмах, в том числеграфических (таблицы, Диаграммы, инфо– граммы, схемы), аудио– и видеоформатах (можно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирвоания спсобности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирвоания готвоности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, В том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальыне учбеные действия целесообразно формирвоать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответсвтии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учюенызх операций, Обеспечивающих:

– смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую

текстовую деятельность с ними;

– успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

– успешную продуктивно – творческую деятельность (самостоятельное создание кекстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных(виртуальных)объектов учбеного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

– результативное взаимодействие с участниками совместноо деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодеействия.

Развитие системы универсальных учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно– возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.·е. самооценка и Я–концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно–познавательного и внеситуативно–познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно–этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничествапроектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я–концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

Регулятивные универсальные учебные действия опредставляют собой совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учбеной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на

пропедевтическом уровне). В соотвествии с ФГОС НОО выделяются шесть группопераций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;
2) планировать ее решение;
3) контролировать полученный результат деятельности;
4) контролировать процесс деяельности, его соотвествие выбранному способу;
5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к воелвым усилиям в процессе коеллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодалению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

3.2.3 Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразовани, согласно теории развивающего обучения (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и их последователи), Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На урокепо каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение – прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

На *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает

формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и т.п. Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Учитель не использует репродуктивный тип организации обучения, при котором главным методомобучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Эта деяетельность используется для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешнои быстро.

3. Учитель применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным

аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Такая технология обучения в рамках совместно–распределительной деятельности(термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения учитель сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебноедействие.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

3.2.4 Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки.

В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно–оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности.

В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно–оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицироватьработу учителя. Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемсяуниверсальном действии.

В рабочих программах учебных предметов, курсов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности. Это положение не реализовано в содержаниипредметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическаякультура). Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешнойсовместной деятельности. С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех

видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

3.3 Рабочая программа воспитания МОБУ Кабановская ООШ

3.3.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее — Программа) МОБУ Кабановская ООШ Саракташского района Оренбургской области (далее – школа) разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитанияв Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа предназначена для планирования и организации системнойвоспитательной деятельности; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российскихбазовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение,формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

3.3.2 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в школе определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания,установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерациот 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности,разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал вусловиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актамиРоссийской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения исоциализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитниковОтечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РоссийскойФедерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

-усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей,традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальныхотношений, применения полученных знаний;

-достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно- деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания,совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданскойидентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъектутысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине,своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение,формирование российского национального исторического сознания, российскойкультурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно- нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение клучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков

безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя идругих людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющийпредставление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев изащитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственностичеловека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе,искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировойхудожественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностейздоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности сучётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятиедействий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связьживой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

\

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности наосновеисторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявленийэкстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие всоциально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культурысвоего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения,героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российскихдуховно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков,поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.
Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, вхудожественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание ихпоследствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё идругих людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической исоциальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом
личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем,путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

3.3.3 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностейвоспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.Уклад задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, представителей учреждений культуры и спорта, общественных и религиозных организаций к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации может стать существенным ресурсом воспитания:

– выдающиеся деятели в истории школы, включенность в историко- культурный контекст территории, «миссия» школы в самосознании ее педагогического коллектива;

– местоположение и социокультурное окружение (местное,региональное), историко-культурная, этническая, конфессиональная специфика населения местности, региона;

– организационно-правовая форма, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, режим деятельности

школы, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (символика школы, школьная форма, организация питания в школе, система безопасности, особые нормы этикета вшколе и т.д.);

– контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, особенности, состав (стабильный или нет), наличие и составобучающихся с ОВЗ, в трудной жизненной ситуации, наличие особых образовательных потребностей обучающихся, их семей;

– наличие социальных партнеров, их значение, роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности в школе;

– наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в школе, составляющие основу воспитательной системы;

– значимые для воспитания проекты и программы, в которых школа уже участвует или планирует участвовать (международные, федеральные,региональные, муниципальные, сетевые и др.), включенные в систему воспитательной деятельности или запланированные;

– наличие учебных курсов, предметов, практик гражданской, духовно- нравственной, социокультурной, экологической и т.д. воспитательной направленности, в том числе включенных в учебные планы, по решению школы, участников образовательных отношений, подобных авторских учебных курсов, программ, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами школы;

– наличие реализуемых инновационных, опережающих, перспективных воспитательных практик, определяющих «уникальность» школы, результаты их реализации в школе, трансляции в системе образования;

Программа воспитания МОБУ Кабановская ООШ охватывает все основные разделы базовых знаний общеобразовательной школы, а также включает в себя разнообразные направления дополнительного образования,мероприятия, отражающие основные направления воспитательнойдеятельности, основывающейся на традиционных и инновационных подходах, педагогических системах и технологиях.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

2.2.1Основные (инвариантные) модули

Модуль «Основные школьные дела»

Это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники (участие в общешкольных мероприятиях, посвященных Дню знаний, Дню Учителя, Дню Матери, празднованию Нового года, Дню родной школы, Дню защитника Отечества, международному женскому дню, Дню Победы, празднику Последнего звонка, в предметных неделях и др.)
- творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами.

и др.;

– участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире

(социально-благотворительные акции «Спешите делать добрые дела!», «Читают дети о войне», «Пусть всегда будет мама!», «Весенняя неделя добра», «Живи, родник», «Посади дерево», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» и др.)

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года)обучающихся и педагогов за участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы, своей местности (на еженедельных общешкольных линейках и по итогам года на линейке, посвященной Последнему звонку);

– социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– проводимые для жителей села и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, ихотношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь,на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе путем гуманизации межличностных отношений, формирования навыков общения обучающихся, детско-взрослого общения, основанного на принципах взаимного уважения и взаимопомощи, ответственности, коллективизма и социальной солидарности, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развитияобучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся сразными потребностями, способностями, давать возможности длясамореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, статьдля них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- формирование внутренней позиции личности обучающегося поотношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности, в частности, по отношению к кибербуллингу, деструктивным сетевым сообществам, употреблению различных веществ, способных нанести вред здоровью человека; культу насилия, жестокости и агрессии; обесцениванию жизни человека и др.;
- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, чувстваответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, включая неприятие попыток пересмотра исторических фактов, в частности, событий и итогов второй мировой войны;
- формирование способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ.
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем(налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами,успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные,личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения,предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающихим возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
-проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

– общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами школы (участие в концертах в сельском Доме культуры в День пожилого человека, 23 февраля, 8 марта, 9 Мая)

– внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым вобщеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

– экскурсии, походы выходного дня (в музей, кинотеатр, драмтеатр, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, экологические. туристические походы, экскурсии и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными пред-

ставителями) обучающихся для изучения историко-культурныхмест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов,флоры и фауны и др.;

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Модуль «Школьный урок»

Урок – это основная форма организации образовательной деятельности. Целью урока является не дать знания обучающимся, а позволить им приобрести опыт самостоятельных проб, реализации инициатив и навыковсамоорганизации.

В МОБУ Кабановская ООШ реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности черезиспользование занимательных элементов, проблемного вопроса, биография поэтов, писателей, композиторов, подготовку сообщений из рубрики «Это интересно», «Мир вокруг нас»;

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на различные виды сотрудничества, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Выполнениелабораторных и практических работ на уроках естественного цикла, позволяет обратить внимание школьников на важность процессов в жизни человека, выполнение проектов по различным темам позволяет акцентировать внимание учащихся на установлении причинно- следственных связей между объектами;

- Проведение событийных уроков, уроков-экскурсий, которые позволяют разнообразить формы работы на уроке, повысить мотивацию к изучаемомупредмету, позволяет воспитывать любовь к Родине, науке и искусству;

- Включение в урок интерактивных форм работы: групповая работа, парная работа, игровую, что позволяет установить доброжелательную обстановку на уроке, позволяет обучающимся в процессе общения не только получать знания, но и приобретать опыт.

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», принятие правил работы в группе, взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

- Использование ИКТ технологий обучения, обеспечивающих современныеактивности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, онлайн - диктанты, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

- Использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.

- Поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках выполнения проектов даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей,навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях);

- Использование визуальных образов (предметно-эстетической среды,наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока).

Сотрудничество педагога и обучающихся на учебном занятии позволяет не только приобретать знания, опыт и навыки, но и обеспечивать переход в социально

значимые виды групповой, парной и самостоятельной деятельности. Тесная связь обучения и воспитания позволяет создать все условия для развитиявысоконравственной, творческой всесторонне развитой личности.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочнойдеятельности осуществляется по направлениям по ФГОС, преимущественночерез:

-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своеголичностного развития социально значимые отношения, получить опыт участияв социально значимых делах;

-формирование в кружках и секциях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

Внеурочная деятельность МОБУ Кабановская ООШреализуется по следующим направлениям развития личности:

-Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, экологическое;

-Коммуникативаное;

-Общеинтеллектуальное;

-Социальное;

Спортивно-оздоровительное

Организация внеурочной деятельности основного общегообразования в МОБУ Кабановская ООШ

Формы организации внеурочной деятельности в основной школе: беседы, круглые столы, практические занятия, классные часы, эстафеты, фестивали, секции, экологические десанты (субботники), участие втворческих конкурсах, акциях.

1. Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, экологическое направлены на курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном».Главной целью занятий является развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Основные темы курса связаныс важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим

прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательнымотношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. Реализация модуля рабочей программы воспитания «Классноеруководство».

2. Коммуникативное направлено на реализацию рабочей программы Естественно-научная грамотность». На практических занятиях отрабатываются навыки по формированию функциональной грамотности обучающихся.

3.Общеинтеллектуальное направлено на очное и дистанционное участие обучающихся в предметных олимпиадах и конкурсах. По плануклассного руководителя организованы экскурсии и походы по родному краюи Оренбургской области (очные и виртуальные). Реализация модуля рабочейпрограммы воспитания «Школьный урок» через план проектно-исследовательской деятельности. Выполнение проектов по общеобразовательным предметам в рамках урока, проведение предметных недель (по индивидуальному плану учителей-предметников).

4. Социальное направлено на реализацию модуля рабочей программывоспитания «Ключевые общешкольные дела» и план воспитательной работы на 2022-2023 уч.год. Участие обучающихся во Всероссийских, муниципальных акциях,

проектах, общешкольных мероприятиях. «Билет в будущее», «Проектория» - участие в проектах по ранней профориентации;

«Мой выбор» (по календарному плану ВР и индивидуальному плану кл.руководителей), Мероприятия в рамках РДШ, «Добро.ru» - работа волонтерского отряда

3. Спортивно-оздоровительное направлено на участиеобучающихся в спортивных мероприятиях: эстафеты, игры, недели здоровья в рамках ШСК «Олимпийские надежды», Программа «Спортивные игры»

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферупсихологического комфорта, поднимает настроение, предупреждаетстрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенкомшколы. Реализация воспитательного потенциала предметно- пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– размещение государственной символики Российской Федерации в классах и в рекреации школы;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, портретов выдающихсягосударственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещении школы для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий вистории России; памятника воинской славы, памятных досок;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг, эмблема, значок детского движения, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательнойорганизации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ, обучающихся в разных предметных областях, фотоотчетовоб интересных событиях, происходящих в школе, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- событийное оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, окон и т.п.) к традиционным мероприятиям, значимым событиям (День знаний, Новый год, День Победы идр.) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средствомразрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебныезанятия;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещенийв щколе, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории;

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей,оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных иприспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле стеллажа свободного книгообмена, на который обучающиеся, родители, педагоги могут выставлятьдля общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания,которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

– создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительский комитет школы, класса), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
– тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношенийобучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
– родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
– проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на

которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, входе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

– родительские классные интернет-сообщества, группы в соцсетях с участиемпедагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

– взаимодействие с родителями посредством школьного сайта, школьногоаккаунта в соцсети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости;

– привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

– при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

На индивидуальном уровне:

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острыхконфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с

договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующейтематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательнойорганизации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическоесопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию индивидуальных профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями,социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, противкурения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения,культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания, испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности;
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных группобучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления(совет обучающихся школы, классов), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов, обучающихся в процессе управления школы;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав, обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в школе.

Поддержка детского ученического самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Ученическое самоуправление в МОБУ Кабановская ООШ осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административныхрешений, затрагивающих их права и законные интересы.

Председатель Совета старшеклассников школы выбирается на два года из обучающихся старшего звена. Выборы председателя Советастаршеклассников школы проводятся в сентябре. Основными функциями Председателя Совета старшеклассников школы являются:

- ✓ Координация связи органов ученического самоуправления;
- ✓ Осуществление связи с администрацией школы.

Председатель совета ⟺ Администрация школы

Совет старшеклассников формируется на выборной основе сроком на один год.

- через работу постоянно действующих министерств по разным направлениям деятельности, инициирующих и организующих проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов ит.п.).

В состав Совета старшеклассников входят 7 министерств: министерство дисциплины и порядка, министерство науки и образования, министерство культуры и досуга, министерство здоровья и спорта, министерство труда, министерство информации и печати, министерство опеки и социальной защиты.

Подготовку выборов и контроль за их проведением осуществляет центральная избирательная комиссия школы.

На уровне классов:

- через деятельность выборного актива класса по инициативе и предложениям учащихся класса, представляющего интересы класса в общешкольных делах и призванного координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классныхруководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

Первичным коллективом ученического самоуправления является коллектив класса, в котором создается актив, состоящий из старосты и секторов (спортивный сектор, трудовой сектор, учебный сектор, культурно- массовый сектор и т. д.)

Староста класса ~~К~~ласс~~ ►~~ный руководитель ~~А~~ктив~~ ►~~ класса

На индивидуальном уровне:

- *через вовлечение школьников с 1 по 9 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;*
- *через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.*

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

– проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

– экскурсии на предприятия (в том числе и онлайн), в организации,дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

– посещение (в том числе и онлайн), профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, днейоткрытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

– совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов (Всероссийские открытые уроки на портале «ПроеКТОриЯ», проект «Билет в будущее» и др.);

– индивидуальное консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение ввыборе ими будущей профессии.

2.2.1 Дополнительные (вариативные) модули

Модуль «Школьный музей»

Краеведческий музей «Память» является базой исследовательской деятельности учащихся. Ежегодно школьники успешно представляют свои исследовательские работы и проекты на районных, областных и международных конкурсах.

В музее «Память» организована большая просветительская и экскурсионная работа.

Перспективное направление работы музея: создание коммуникативных механизмов в музейном пространстве: организация взаимодействия с посетителями музея через интернет, организация коммуникации посетителей музея друг с другом, организация взаимодействия музеев друг с другом.

Модуль «Волонтерство»

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения.

Суть волонтерства в целом – это добровольная безвозмездная помощь. В МОБУ Кабановская ООШ функционирует волонтёрский отряд «».

В рамках работы отряда «Оптимисты» суть волонтерства раскрывается в развитии личностного роста каждого.

Специфика работы волонтерского отряда «Оптимисты» заключается вохвате множества направлений: образование, спорт, социальная сфера, благоустройство, культура,экология

Работа отряда «Оптимисты» имеет спонтанный и событийныйхарактер – акции и дела отряда приурочены к общешкольным делам, календарным датам, районным, областным и всероссийским событиям.

Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведенииразовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне села, района, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества личности как сочувствие, уважение, ответственность, сопереживание, инициативность, чуткость, гуманизм, самостоятельность, командный дух. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию.

Модуль «РДШ»

Деятельность школьного отделения РДШ направлена на организацию досуга и

занятости школьников. Участником школьного отделения РДШ может стать любой школьник старше 7 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДШ.

РДШ развивает социальную направленность личности обучающегося, привлекает школьников к различным видам активности, формирует благоприятный микроклимат для детей в школе, семье, ближайшем социальном окружении.

Воспитание в РДШ осуществляется через направления:

- Личностное развитие – участие в районных, региональных или российских творческих конкурсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленный на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развитие таких качеств как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, умение слушать и слышать других; популяризация профессий (уроки «ПроеКТОрия»); любовь к здоровому образу жизни (соревнования «Веселые старты», ГТО).
- Гражданская активность - участие в мероприятиях, посвященныхстраницам Великой Отечественной войны, памятным и историческим датам и событиям; участие в экологических рейдах и десантах; оказание посильной помощи пожилым людям; совместная работа с Домом культуры, детским садом (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.), дающая ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения.
- Военно-патриотическое направление – деятельность отряда юных инспекторов дорожного движения и т. д.
- Информационно-медийное направление – сбор информации и фотоматериала о работе РДШ и публикация статей в районной газете «Пульс дня»; создание и поддержка интернет-страничек школы в сообществах в социальных сетях.

Основными формами деятельности членов РДШ являются:

- участие в днях единых действий и в совместных социально значимых мероприятиях;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся;
- организация наставничества «Дети обучают детей» и др.

Модуль «Экскурсии и походы»

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различныхвнешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- ежегодные походы на природу, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников, после окончания учебногогода;
- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями: «Природа осенью», «Природа зимой», «Природа весной», т.п.);
- выездные экскурсии в музей, на предприятие; на представления в кинотеатр.

3.3.4 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала школы характерна стабильность состава. Все педагоги — специалисты с большим опытом педагогической деятельности. Профессионализм педагогических и управленческих кадров имеет решающую роль в достижении главного результата – качественного и результативного воспитания.

Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:

-курсы повышения квалификации;

- регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;

- изучение научно-методической литературы;

- знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

Кадровый состав школы: директор школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог-психолог, советник директора по воспитательной работе, классные руководители, педагоги – предметники.

Наименование	**Стаж работы в сфере образования**					
	До 3 лет	**3-5 лет**	**5-10 лет**	**10-20 лет**	**Больше 20 лет**	**Всего**
Директор				1		1
Зам директора по УВР	2					2
Учителя	1	0		4	4	9

Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:
-курсы повышения квалификации;
-регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;
- изучение научно-методической литературы;
- знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Школьные нормативно-правовые акты по вопросам воспитательной деятельности

Устав школы

Локальные акты:

- Положение о Совете обучающихся
- Положение о Совете школы
- Положение о родительском комитете

- Положение о школьной службе примирения по разрешению споров иконфликтов между участниками образовательного процесса
- Положение о школьном спортивном клубе «Олимпийские надежды»
- Положение о школьном музее «Память»
- Положение о методическом объединении классных руководителей
- Положение о классном руководстве
- Положение о Совете профилактики правонарушений среди обучающихся
- Положение по использованию и включению в процесс обучения ивоспитания государственных символов РФ»
- Положение о первичном отделении РДШ и др.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся,содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательнымипотребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или)психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников,с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогическихприёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видовдеятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствоватьформированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность; максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Поощрения выносятся за достижения в области творческой, интеллектуальной, общественной и спортивной деятельности.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении через сайт школы, социальные сети) проведение награждений на еженедельной общешкольной линейке);
- соответствия процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы (вручение благодарностей, грамот, дипломов, поощрительных подарков производится вторжественной обстановке, на праздничных мероприятиях, возможно в присутствии родительской общественности, педагогов-наставниковнаграждаемых);
- прозрачности правил поощрения, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использованиеи индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими

награду и не получившими ее);

- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В школе применяются следующие формы поощрения:

- похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
- похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
- награждение благодарностями за активное участие в волонтерских и др. акциях;
- награждение грамотами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в конкурсах рисунков, плакатов, исследовательских работ, проектов, спортивных соревнованиях и т.п.
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей и оказанную поддержку в проведении школьных дел.

Всеми обучающимися школы ведется портфолио. Обучающиеся собирают (накапливают) артефакты, фиксирующие и символизирующие их достижения, личностные или достижения в группе, участие вдеятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ, участвовавших в конкурсах и т.д.).

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания осуществляется в соответствии с планируемыми результатами воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних

экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работецели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития. Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализвоспитательной работы в образовательной организации, являются:

-принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социальноговоспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации исаморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа, организуемого в образовательной организации воспитательного процесса могут быть следующие:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательнойорганизации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде

существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы, решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и представителямиродительских комитетов, хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации и класса.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающихся и их родителями (законных представителей), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с*:*

- качеством проводимых общешкольных основных дел, внешкольныхмероприятий;
- качеством деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьныхуроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством проводимых в образовательной организации экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы образовательной организации;
- качеством работы медиа образовательной организации;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия образовательной организации и семей

обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организациивоспитательной работы является перечень выявленных проблем, надкоторыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советникомвоспитания в конце учебного года, рассматриваются на заседании педагогического совета.

Для изучения, анализа и оценки перечисленных результатов разработана дорожная карта классного руководителя.

4 . Организационный раздел

4.1 Учебный план начального общего образования

Учебный план МОБУ Кабановская ООШ разработан на основе следующих нормативных документов:

–Федеральным законом от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее– 273–ФЗ);

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022г № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС с ОВЗ);

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС с ИН)

– Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно– методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности поосновным общеобразовательным программам – образовательным программа начального общего, основного общего и среднего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 (с 01.09.2021);

–Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность,

результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

– Санитарными правилами СП 2.4.3648–20 «Санитарно– эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

– Санитарными правилами и нормам1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудностей учебных предметов на уровне начального общего образования);

–Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,основного общего, среднего общего образования»;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.11.2019г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. №345;

– Рекомендаций по изучению предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно–нравственной культуры народов России» (письмоМинобрнауки России от 25.05.2015 № 08–761);

Учебный план направлен на достижение следующих целей:

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения минимума содержания образовательных программ, их адаптации к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных программ;
- создание благоприятных условий для интеллектуально–нравственного развития учащихся путем удовлетворения потребностей, обучающихся в самообразовании и получении дополнительного образования на основе концепции личностно– ориентированного обучения, инновационного построения образовательного процесса;
- обеспечение широкой образовательной подготовки учащихся, подготовки их к получению высшего образования, к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, создание условий для развития индивидуальных способностей каждого ребенка;
- построение основного и дополнительного образования на основе принципов здоровьесбережения, формирование представлений о здоровом образе жизни как о принципиальном элементе интеллектуально–нравственной культуры учащихся школы.

Учебный план начального общего образования ориентирован на 4–летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года: I класс – 33 учебные недели, II–IV классы – 34 учебных недель. Организация обучения в 1 классе имеет ступенчатый характер: первое полугодие – продолжительность урока 35 минут (сентябрь, октябрь – 3 урока в день, ноябрь, декабрь – 4 урока); второе полугодие – январь–май – 4 урока по 40 минут каждый.

Продолжительность урока для II–IV классов – 45 минут.

Учебный год представлен следующими учебными периодами: учебные четверти в 1–4 классах.

Начало учебного года – 1 сентября 2022года.

Окончание учебного года – 31 мая 2023 года.

Обучение в 1–м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительныхтребований:

- учебные занятия проводятся по 5–дневной учебной неделе в первую смену;

используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре –по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре–декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый);

- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностьюне менее 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти притрадиционном режиме обучения.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре–октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) проводятся в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки–театрализации, уроки–игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4–5 экскурсий по окружающему миру, 3– 4 экскурсии по изобразительному искусству, 4–6 нетрадиционных занятий по технологии; 4–5 уроков–театрализаций по музыке, 6–7 уроков–игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

Учебный план начального общего образования МОБУ Кабановсая ООШ включает следующие компоненты:

Обязательная часть представлена следующими образовательными областями и предметами:

Русский язык и литературное чтение: русский язык, литературное чтение;

Иностранный язык: иностранный язык (английский)

Математика: математика

Обществознание и естествознание (Окружающий мир): окружающий мир

Основы религиозных культур и светской этики: в 4 классе Модуль «Основы Исламской культуры».

Искусство: музыка, ИЗО

Технология: технология

Физическая культура: физическая культура

При изучении предметной области «Основы религиозный культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейскойкультуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики» осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В целях реализации требований ФГОС начального общего образования и единообразия в организации внеурочной деятельности предусматривается не более 10 часов в неделю на одного ребенка 7–10 лет, в том числе **обязательные 3 часа**, предполагающие участие в проектной деятельности и классных тематических часах (часах общения, «Разговор о важном»); **остальные часы** определяются интересами самого ребёнка и запросом родителей (методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования от 05.07.2022 № ТВ – 1290/03).

Годовой учебный план начального общего образования

Предметные области	**Учебные предметы** / **Классы**	**Количество часов в неделю**				**Всего**
		I	**II**	**III**	**IV**	
	Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык(татарский) и (или) государственный язык республики Российской Федерации	16	17	17	17	67
	Литературное чтение на родном языке(татарский)	17	17	17	17	68
Иностранный язык	Иностранный язык(английский)	–	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		0	0	0	0	0

Итого:	**693**	**782**	**782**	**782**	**3093**

Формы контроля и учета достижений учащихся в МОБУ Кабановская ООШ

Формы контроля и учета достижений учащихся ориентированы на мониторинг достижения учащимися уровня функциональной грамотности и достижение учащимися общекультурной компетентности (по непрофильным предметам), допрофессиональной и методологической компетентности (по профильным предметам).

В качестве форм промежуточной аттестации, учащихся используются традиционные диагностические и контрольные работы, разноуровневые тесты, в том числе с использованием компьютерных технологий, зачетные работы.

Содержание образования ориентировано на продолжение деятельности по формированию познавательной, коммуникативной, нравственной, эстетической, трудовой, физической культуры обучающихся. Деятельность педагогического коллективанаправляется на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и их прававыбора уровня освоения образовательной программы, темпа учебной деятельности, выполняемых заданий на уроках и внеурочное время.

Одной из форм индивидуализации обучения является система творческих заданий, направленных на формирование навыков самостоятельной научно – практической работыи максимальное развитие творческих способностей ребят.

Формы проведения промежуточной аттестации учащихся МОБУ Кабановская ООШ в 2022/2023 учебном году

класс	предмет	форма	сроки
1	Русский язык	Комплексная работа	апрель – май
	Литературное чтение	Комплексная работа	апрель – май
	Математика	Комплексная работа	апрель – май
	Окружающий мир	Комплексная работа	апрель – май
	Музыка	Проектная работа	апрель – май
	Изобразительное искусство	Проектная работа	апрель – май
	Технология	Проектная работа	апрель – май
	Физическая культура	Дифференцированный зачет с учетом нормативов	апрель – май
2	Русский язык	Комплексная работа	апрель – май
	Литературное чтение	Комплексная работа Комплексная работа	апрель – май апрель – май
	Иностранный язык	Комплексная работа	апрель – май
	Математика	Комплексная работа	апрель – май
	Окружающий мир	Комплексная работа	апрель – май
	Музыка	Творческая работа	апрель – май
	Изобразительное искусство	Проектная работа	апрель – май
	Технология	Проектная работа	апрель – май

	Физическая культура	Дифференцированный зачет с учетом нормативов	апрель – май
3	Русский язык	Комплексная работа	апрель – май
	Литературное чтение	Комплексная работа	апрель – май
	Иностранный язык	Комплексная работа	апрель – май
	Математика	Комплексная работа	апрель – май
	Окружающий мир	Комплексная работа	апрель – май
	Музыка	Творческая работа	апрель – май
	Изобразительное искусство	Проектная работа	апрель – май
	Технология	Проектная работа	апрель – май
	Физическая культура	Дифференцированный зачет с учетом нормативов	апрель – май
4	Русский язык	Комплексная работа	апрель – май
	Литературное чтение	Комплексная работа	апрель – май
	Иностранный язык	Комплексная работа	апрель – май
	Математика	Комплексная работа	апрель – май
	Окружающий мир	Комплексная работа	апрель – май
	Музыка	Творческая работа	апрель – май
	ОРКСЭ	Собеседование	апрель – май
	Изобразительное искусство	Комплексная работа	апрель – май
	Технология	Комплексная работа	апрель – май
	Физическая культура	Региональный обязательный зачет	Май

4.2 Календарный учебный график начального общего образования МОБУКабановская ООШ на 2022– 2023 учебный год

Этап образовательного процесса	Классы 1	Классы 2 – 4
	1	2-3
Начало учебного года	1 сентября 2022 года	
Продолжительность учебного года	33 нед	34 нед
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
1 учебная четверть	8 нед	8 нед
2 учебная четверть	8 нед	8 нед
3 учебная четверть	10 нед	11 нед
4 учебная четверть	8 нед	8 нед
Каникулы	по отдельному графику	

Продолжительность урока	35 мин (1–2 четверть) 40 мин (3–4 четверть)	45 мин
Внеурочная деятельность	За рамками учебного процесса, преимущественно во второй половине дня, по субботам, в дни каникул	
Промежуточная аттестация	апрель – май	апрель – май
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.	31 мая 2023 г.

4.3 План внеурочной деятельности и календарный план воспитательной работы

4.3.1 Пояснительная записка

План внеурочной деятельности начального общего образования МОБУ Кабановская ООШ является нормативным документом, частью Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ Кабановская ООШ, определяющей формы организации, направления, распределение времени внеурочной деятельности.Внеурочнаядеятельность организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах.

Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

– Нормативно–правовая база разработки Плана:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 05.07.2021 № 64100);

– Примерная образовательная программа начального общего образования (одобренарешением федерального учебно–методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 г. № 1/22);

– СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г. №61573);

– письмо Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 № ТВ –1290/03, «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО и ООО»,

– нормативные правовые акты министерства образования Оренбургской области,

регламентирующие деятельность образовательных учреждений региона.

Содержание и структура плана внеурочной деятельности начального общего образования определяются требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности МОБУ Кабановская ООШ, сформулированными в Уставе МОБУКабановская ООШ, годовом плане работы.

План внеурочной деятельности направлен на решение задач образовательный программы начального общего образования МОБУ Кабановская ООШ:

– формирование активной, творческой, интеллектуально развитой личности,способной к самореализации в образовательных и других видах деятельности;

– развитие творческих способностей школьников с учетом их индивидуальныхособенностей;

– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детейиобеспечение их эмоционального, духовно–нравственного благополучия.

Направленность содержания программ внеурочной деятельности:

– создание условий для развития личности ребёнка;

– развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

– обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;

– профилактику асоциального поведения;

– создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;

– целостность процесса психического и физического, умственного, духовного развития личности ребёнка;

– укрепление психического и физического здоровья детей;

– приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются ресурсы школы, МБУДО «Центр внешкольной работы» и ДЮСШ.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируетсяс учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направлено на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно–полезная практика.

Внеурочная деятельность организовывается по направлениям развития личности:

• Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов создают условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

• Занятия, направленые на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся является освоение детьми духовныхценностей мировой и

отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

- Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.
- Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развитьпознавательную активность, любознательность.
- Информационно-просветительские занятия патриотической направленности и экологической направленности ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Программа внеурочной деятельности предназначена для создания в школе системы работы по внеурочной деятельности с возможностью выбора школьниками индивидуальной образовательной траектории. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и необязательны для посещения в полном объёме.

Основные направления внеурочной деятельности

Направлениевнеурочной деятельности	**Программы/планы**	**Количество часов по классам**			
		I	II	III	IV
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	«Считаем, читаем, наблюдаем» (функциональнаяграмотность)	1	1	1	1
Занятия, направленые на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	«Мир профессий» (через календарный план ВР)	1	1	1	1
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.	«Всероссийская олимпиада школьников», «Учи.ру», (Участие в олимпиадах очных и дистанционных); «Мое Оренбуржье» - (по календарному плану ВР)	2	2	2	2
Информационно-просветительские занятия патриотической направленности и экологической направленности	Разговор о важном	1	1	1	1

Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Школьный спортивныйклуб «Олимп», «Спортивные игры»	0,5	0,5	0,5	0,5
	«Проектно-исследовательская деятельность» (по плану учителей-предметников)	2	2	2	2
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	Участие в волонтерской деятельности, экологические акции.	0,5	0,5	0,5	0,5
	Участие в мероприятиях, организованных в рамках РДШ	0,5	0,5	0,5	0,5
	«Школа добрых дел» Участие в общешкольных и внутриклассных мероприятиях (по календарному плану ВР школы и класса)	1	1	1	1
Итого:		10	10	10	10
Кол–во часов за год:		314	320	320	320

1–4 кл. = 1274ч.

Каждая из программ внеурочной деятельности в большей или меньшей степени реализуется во всех обозначенных направлениях. Вместе с тем для каждого курса определены приоритетные направления (одно или два) развития обучающихся. Приоритетные направления выделены цветом в представленной ниже модели плана внеурочной деятельности, а также указаны в пояснительных записках программ курсов.

Характеристика основных направлений внеурочной деятельности.

В рамках занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся предлагается программа «Считаем, читаем, наблюдаем». Цель программы- создание условий для развития функциональной грамотности.

Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности реализуется через участие в волонтерской деятельности, экологические акции, участие в мероприятиях, организованных в рамках РДШ, «Школа добрых дел» участие в общешкольных и внутриклассных мероприятиях (по календарному плану ВР школы и класса)

Информационно-просветительские занятия патриотической направленности и экологической направленности внеурочной деятельности представлено программой

«Разговор о важном» – формирование ценностных установок, в числекоторых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству,способствующих развитию умений строить коммуникацию, отношения в обществе, расти здоровыми гармонично развитыми личностями.

Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов внеурочной деятельности представлено «Школьным спортивным клубом «Олимп». ШСК «Олимп» объединяет обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогов, способствует развитию физической культуры, спорта и туризма в школе. Клуб создан с целью формирования потребности в здоровом образе жизни у обучающихся МОБУ Кабановская ООШ, атакже для развития в школе традиционных видов спорта.

Занятия, направленые на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся реализуется через «Мир профессий» (через календарный план ВР)

Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся реализуется через «Всероссийская олимпиада школьников», «Учи.ру», (участие в олимпиадах очных и дистанционных); «Мое Оренбуржье» - (по календарному плану ВР).

Все направления внеурочной деятельности в МОБУ Кабановская ООШ также реализуются через конкурсы, олимпиады, КТД, соревнования и т.д.

4.3.2 Календарный план воспитательной работы на 2022–2023 учебный год

Начальное общее образование

Основные даты и события

2022 год – Год народного искусства и нематериального культурного наследия России;
2022 год – 350 лет со дня рождения Петра I;
2023 год – Год педагога наставника.

	Модуль «Основные школьные дела»			
	Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Сроки**	**Ответственные**
1	Церемония поднятия государственного флага РФпод государственный гимн РФ	1-4	каждый учебный понедельник	Классные руководители, Советник воспитания
Школьные традиционные праздники				
1	День знаний	1-4	1 сентября	Классные руководители
2	Посвящение в первоклассники	1	октябрь	Классные руководители
3	День учителя	1-4	5 октября	Классные руководители
4	Международный день пожилых людей	1-4	1 октября	Классные руководители
5	День отца в России	1-4	16 октября	Классные руководители
6	День матери в России	1-4	27 ноября	Классные руководители
7	Новогодняя елка	1-4	декабрь	Классные руководители
8	День Защитника Отечества	1-4	22 февраля	Классные руководители
9	Масленица	1-4	февраль-март	Классные руководители
10	Международный женский день	1-4	8 марта	Классные руководители
11	Праздник Весны и Труда	1-4	1 мая	Классные руководители
12	День Победы	1-4	9 мая	Классные

				руководители
13	Прощание с букварем	1	март	Классные руководители
14	Выпускной	4	май	Классные руководители
Часы общения к памятным датам				
1	Урок мира, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом. «Беслан – мы помним!»	1-4	2.09.2022	Классные руководители
2	Урок мужества, посвященный 210-летию Бородинского сражения	1-4	7.09.2022	Классные руководители
3	Международный день распространения грамотности	1-4	8.09.2022	Классные руководители
4	Экскурсия по родному краю, посвященная всемирному дню туризма.	1-4	сентябрь	Классные руководители
5	Час науки, посвященный 165-летию со дня рождения русского ученого К. Э. Циолковского	1-4	17.09.2022	Классные руководители
6	Урок мужества	1-4	26.09.2022	Классные руководители
7	Урок безопасности по ПДД	1-4	26.09-30.09.2022	Классные руководители
8	Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1-4	4.10.2022	Классные руководители
9	Посвящение в первоклассники	1-4	октябрь	Классные руководители
10	День школьных библиотек	1-4	25.10.2022	Классные руководители
11	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	1-4	28.10.2022	Классные руководители
12	Урок памяти, посвященный Дню памяти жертв политических репрессий	1-4	28.10.2022	Классные руководители
13	День народного единства	1-4	4.11.2022	Классные руководители
14	Международный день	1-4	16.11.2022	Классные руководители

	толерантности			
15	День Государственного герба РФ	1-4	30.11.2022	Классные руководители
16	Час здоровья, посвященный всемирному дню борьбы со СПИДом.	1-4	1.12.2021	Классные руководители
17	Урок доброты, посвященный международному дню инвалидов.	1-4	2.12.2022	Классные руководители
18	День неизвестного солдата	1-4	2.12.2022	Классные руководители
19	Урок истории, посвященный Дню памяти «Битва за Москву»	1-4	5.12.2022	Классные руководители
20	Урок истории, посвященный Дню Героев Отечества.	1-4	9.12.2022	Классные руководители
21	Единый урок «Права человека»	1-4	9.12.2022	Классные руководители
22	День КонституцииРоссийской Федерации	1-4	12.12.2022	Классные руководители
23	Международный день памяти жертв Холокоста.	1-4	27.01.2023	Классные руководители
24	Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	27.01.2023	Классные руководители
25	Познавательный час, посвященный Дню российской науки	1-4	8.02.2023	Классные руководители
26	Встреча, посвященная Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	15.02.2023	Классные руководители
27	Международный деньродного языка	2-4	21.02.2023	Классные руководители
28	Всероссийский открытый урок «Всемирного дня гражданской обороны»	1-4	1.03.2023	Классные руководители
29	Урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	1-4	17.03.2023	Классные руководители
30	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1-4	20.03.2022	Классные руководители
31	Гагаринский урок, посвященный Дню космонавтики «Космос – этомы»	1-4	12.04.2023	Классные руководители
32	День Победы: митинг, посвященный Дню Победы.	1-4	май	Заместитель директора по УВР

33	Торжественная линейка «Последний звонок»	1-4	май	Заместитель директора по УВР
Конкурсы, акции, месячники, концерты, праздники				
1	Неделя безопасного поведения в сети Интернет	1-4	сентябрь	Классные руководители
2	Месячник пожарной безопасности	1-4	сентябрь	Классные руководители
3	Экологический месячник	1-4	октябрь, апрель	Классные руководители
4	Акция «Доброе сердце», посвященная международному дню пожилых людей	1-4	1.10.2022	Классные руководители
5	Концертная программа ко Дню учителя	1-4	5.10.2022	Классные руководители
6	Конкурс рисунков, посвященный Дню отца в России	1-4	16.10.2022	Классные руководители
7	Месячник правовых знаний	1-4	15.11-15.12.2022	Классные руководители
8	Акция, посвященная дню матери в России «Пусть всегда будет мама!»	1-4	25.11.2022	Классные руководители
9	Акция, посвященная международному дню добровольца в России.	1-4	5.12.2021	Классные руководители
10	Эстафета добрых дел, посвященных международному дню спонтанного проявления доброты	1-4	14.02.2023-24.02.2023	Классные руководители
11	Конкурс чтецов, посвященный всемирному дню поэзии	1-4	21.03.2023	Классные руководители
12	Праздник «Прощай, Азбука»	1	март	Классные руководители
13	Конкурсная программа, посвященная всемирному дню театра	1-4	27.03.2023	Классные руководители
14	Акции «Бережем воду», «Бережем электроэнергию»	1-4	с 1 марта	Классные руководители
15	Школьная акция «Каждый день – добрый!» в рамках районной благотворительной акции «Весенняя неделя добра 2022». Конкурс открыток «Спасибо ветерану за Победу!»	1-4	апрель	Заместитель директора по УВР, классные руководители

16	Месячник по профилактике вредных привычек «Сохрани себе жизнь».	1-4	апрель	Классные руководители
17	Конкурс военной песни	1-4	2.05-5.05.2023	Классные руководители
18	Акция «Георгиевская ленточка»	1-4	май	Классные руководители
19	Акция «Бессмертный полк»	1-4	май	Классные руководители
20	Праздник, посвященный дню детских общественных организаций России	1-4	19.05.2023	Советник воспитания, вожатая
Модуль «Классное руководство»				
Основные дела классных руководителей				
1	Знакомство с классами	1	сентябрь	классные руководители
2	Составление социальных паспортов	1	сентябрь	классные руководители
3	Инструктажи по безопасности жизнедеятельности	1-4	сентябрь	классные руководители
4	Родительское собрание с родителями первоклассников	1	август, сентябрь	классные руководители
5	Знакомство с Уставом школы, правилами распорядка школьной жизни	1	август, сентябрь	классные руководители
6	Организация участия класса в общешкольных ключевых делах	1-4	в течение года	классные руководители
7	Индивидуальная работа с обучающимися	1-4	в течение года	классные руководители
8	Общешкольный классный час «Разговор о главном»	1-4	каждый учебный понедельник 1 урок	классные руководители
	Модуль «Внешкольные мероприятия»			
1	Мероприятия в школьной библиотеке	1-4	В течение года	Классные руководители
2	Выставка – знакомство «Рыцарь добра и красоты» (к 205-летию А. К. Толстого)	1-4	05.09-09.09	Классные руководители, ответственный за библиотеку
3	Выставка – обзор «Книги нам в помощь». К Международному дню борьбы с неграмотностью	1-4	07.09.-14.09.	Классные руководители, ответственный за библиотеку
4	«Вот и осень золотая». Выставка детских рисунков	1-4	20.09.2022	Классные руководители, ответственный за библиотеку

6	Выставка – обзор «Чем опасен мобильник?»	1-4	26.09.-30.09.	Классные руководители, ответственный за библиотеку
7	Занимательный час «Мордочка, хвост и четыре ноги» (ко дню животных)	1-4	01.10.2022	Классные руководители, ответственный за библиотеку
8	Поздравительная акция «Учителю особое почтение»	1-4	04.10.2022	Классные руководители, ответственный за библиотеку
9	«Девица – мастерица», познавательная программа наПокров день	1-4	05.10.2022	Классные руководители, ответственный за библиотеку
10	Международная акция «День лермонтовской поэзии в библиотеке»	1-4	10.10.-17.10.	Классные руководители, ответственный за библиотеку
11	Акция «Ночь искусств». Выставка творческих работ «Творение души и рук»	1-4	03.11.-10.11.	Классные руководители, ответственный за библиотеку
12	«В единстве – сила!».Познавательный час	1-4	04.11.2022	Классные руководители, ответственный за библиотеку
13	Книжная выставка «По дорогам сказок С. Маршака» (к 135-летию С. Я. Маршака)	1-4	07.11.-14.11.	Классные руководители, ответственный за библиотеку
14	«Волшебный мир детства», развлекательная программа кодню ребенка	1-4	18.11.2022	Классные руководители, ответственный за библиотеку
15	«Тебе одной…», праздничная программа на день матери	1-4	14.11.-21.11.	Классные руководители, ответственный за библиотеку
16	Час солдатского подвига «Равнение на героев» (ко Дню неизвестного солдата) (6+)	1-4	03.12.2022	Классные руководители, ответственный за библиотеку
17	Выставка – обзор «День героев Отечества» (Прохоренко)	1-4	09.12.2022	Классные руководители, ответственный за библиотеку
18	Выставка «Закон, по которому ЖИТЬ» (Ко дню Конституции)	1-4	12.12.2022	Классные руководители, ответственный за библиотеку
19	Выставка – знакомство «Веселый друг детей» (к 85-летию Э. Н. Успенского)	1-4	22.12.-29.12.	Классные руководители, ответственный за библиотеку
20	Занятия в театральном кружке	1-4	В течение года	Руководитель театрального кружка
Модуль «Школьный урок»				
1	Планирование воспитательного компонента урока	1-4	в течение года	Учителя начальных классов

2	Руководство исследовательской и проектной деятельностьюучащихся	1-4	в течение года	Учителя начальных классов
3	Предметные недели	1-4	в течение года	Учителя начальных классов
Модуль «Внеурочная деятельность»				
	Направление внеурочной деятельности	**Реализация**	**Формы организации**	**Ответственные**
1	Гражданско-патриотическое Нравственное Экологическое	Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» Реализация модулярабочей программывоспитания «Классное руководство»	Беседы, круглыестолы, дискуссии.	Классные руководители
2	Коммуникативное	Реализация рабочей программы «_Считаем,читаем,наблюдаем» . Обучение смысловому чтению»	Практические занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Классные руководители
3	Общеинтеллектуальное	Всероссийская олимпиада школьников., «Учи.ру», «Я-класс» Реализация модуля рабочей программы воспитания «Экскурсиии походы»: «Мое Оренбуржье», по плану классного руководителя Реализация модулярабочей программывоспитания «Школьныйурок» План проектно-исследовательской деятельности.	Очное и дистанционноеучастие обучающихся впредметных олимпиадах и конкурсах. Экскурсии и походы породному краю иОренбургской области (очно идистанционно) Выполнение проектов по общеобразовательным предметам в рамках урока.	Классные руководители

4	Социальное	Реализация модуля рабочей программы воспитания «Ключевые общешкольные дела» План воспитательной работы на 2022-2023 уч.год. «Мир профессий», план работы классного руководителя; Программа развития социальной активности обучающихся «Орлята России»; Мероприятия в рамках РДШ, волонтерская деятельность.	Беседы, встречи,викторины, экскурсии; Беседы, встречи,викторины, экскурсии; Участие в акцияхи мероприятиях	Классные руководители
5	Спортивно- оздоровительное	ШСК «Олимпийские надежды», спортивные мероприятия в рамках клуба, Программа «Спортивные игры»	Участие в спортивных мероприятиях: эстафеты, игры, недели здоровья.	Классные руководители
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»				
1	Размещение государственной символики Российской Федерации в классах	1-4	сентябрь	Классные руководители
2	Оформление классных уголков	1-4	сентябрь	Классные руководители
3	Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течениегода	Классные руководители
4	Трудовые десанты по уборке территории школы	1-4	В течениегода	Классные руководители
5	Оформление классов и рекреации ко Дню учителя, КНовому году, к Международному женскому дню, Дню космонавтики, Дню Победы	1-4	В течениегода	Классные руководители
6	Благоустройство классного кабинета	1-4	В течение года	Классные руководители
	Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)» (согласно плану работы с родителями)			
1	Тематические родительские собрания в классах	1-4	Один раз в четверть	Классные руководители

2	Общешкольное родительское собрание №1 «Организация учебно- воспитательного процесса в 2022-2023 учебном году»	1-4	сентябрь	Классные руководители, зам поУВР
3	Общешкольное родительское собрание №2 «Профилактика негативных явлений среди обучающихся»	1-4	декабрь	Классные руководители, зам поУВР, педагог-психолог
4	Общешкольное родительское собрание №3 «Организация летнего отдыха. Профилактика безопасных летних каникул»	1-4	май	Классные руководители, зам поУВР
3	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей и информационное оповещение через родительские классные интернет-сообщества, школьный сайт, родительскийвсеобуч.	1-4	В течениегода	Классные руководители
4	Участие родителей в проведении классных и общешкольных мероприятий	1-4	В течениегода	Классные руководители
5	Совместные походы и экскурсии.	1-4	В течениегода	Классные руководители
	Модуль «Социальное партнерство»			
1	Участие в субботниках по благоустройству села	1-4	В течениегода	Администрация с/с, Классные руководители
2	Участие в благотворительных акциях «Чистый парк», «Чистый памятник», «Чистый двор»	1-4	В течениегода	Администрация с/с, Классные руководители
3	Участие в массовых мероприятиях	1-4	В течениегода	МБУ ДО «Центр внешкольной работы Классные руководители
	Модуль «Профилактика и безопасность»			
1	Акция «Внимание – дети!» Неделя безопасности	1-4	1.09-11.09.2022	Классные руководители
2	Неделя безопасности	1-4	1.09-8.09.2022	Классные руководители

3	Месячник пожарной безопасности	1-4	1.09-30.09.2022	Классные руководители
4	Мероприятия по профилактике ДДТТ, экстремизма, терроризма: разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	В течение года	Классные руководители
5	Мероприятия по профилактике правонарушений	1-4	В течение года	В течение года
6	Мероприятия по профилактике вредных привычек	1-4	В течение года	В течение года
	Модуль «Самоуправление»			
1	Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочноевремя проведения	Ответственные
2	Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей	1-4	сентябрь	Классные руководители
3	Посвящение в первоклассники	1-4	сентябрь	Заместитель директора по УВР
4	Подготовка концертной программы ко Дню пожилого человека	2-4	1.10.2022	Заместитель директора по УВР
5	Подготовка концертной программы к Дню Учителя	1-4	5.10.2022	Классные руководители
6	Работа в соответствии с обязанностями, участие в акциях, в выставках, конкурсах	1-4	В течение года	Классные руководители
7	Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	май	Классные руководители
	Модуль «Профориентация» *(согласно плана классного руководителя)*			
	Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочноевремя проведения	Ответственные
1	«Экскурсия по школе	1	сентябрь	Классные руководители
2	«Профессии моих родителей»	1	ноябрь	Классные руководители

3	«Город мастеров» - творческие мастерские, встречи с родителями (хобби, домашний труд, профессии)	1-4	декабрь	Классные руководители
4	«Кто работает в школе?»	1	январь	Классные руководители
5	«Профессии вокруг меня. Сфера обслуживания»	2	январь	Классные руководители
6	«Профессии вокруг меня. Промышленность и сельское хозяйство»	3	февраль	Классные руководители
7	«Профессии будущего. Наука и искусство»	4	февраль	Классные руководители
8	«Профессии моего села»	1-4	март	Классные руководители
9	Тематические прогулки и экскурсии «Все работы хороши!»	1-4	апрель	Классные руководители
10	Фестиваль проектных работ «Кем быть?»	1-4	май	Классные руководители
11	«Кем быть?», «Наши мамы – мастерицы, наши папы – мастера», «Все профессии важны – выбирай на вкус!»	1-4	В течение года	Классные руководители
12	Конкурс рисунков «Мир профессий глазами детей»	1-4	январь	Классные руководители
13	Игровая программа «В мире профессий»	1-4	март	Классные руководители
Модуль «Школьный музей» (согласно плану работы школьного музея)				
1	Конкурс сочинений на тему: «Моя семья»	1-4	сентябрь	Классные руководители
2	Экскурсии в школьный музей «История нашей школы», «Вещи и времена»	1-4	сентябрь	Классные руководители
3	Краеведческие игры и викторины	1-4	в течение года	Классные руководители
4	Музейные уроки с элементами игры	1-4	в течение года	Классные руководители
5	Конкурс фотографий о родном селе	1-4	октябрь	Классные руководители

6	Мастера и мастерицы нашего села. Знакомство с изделиями.	1-4	декабрь	Классные руководители
7	Проект «Как наши деды воевали»	1-4	апрель	Классные руководители
Модуль «РДШ» (согласно плану первичного отделения РДШ)				
1	Дни единых действий по плану РДШ	1-4	В течение года	Классные руководители, Советник воспитания
2	Участие в проектах и акциях ДОО, РДШ	1-4	В течение года	Классные руководители, Советник воспитания
3	Всероссийская акция «С Днём рождения, РДШ!»	1-4	октябрь	Классные руководители, Советник воспитания
Модуль «Волонтерство» (согласно плану волонтерского отряда)				
	Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочноевремя проведения	Ответственные
1	«День добрых дел»: Организация и проведениеакции «Пост прав ребёнка»	1-4	октябрь	Классные руководители, Советник воспитания
2	День добровольца (волонтера) в России	1-4	декабрь	Классные руководители, Советник воспитания
3	Акции «Помоги бездомному животному»	1-4	в течение года	Классные руководители
4	Патриотические акции в помощь ветеранам и пожилым людям «Окна Победы», «Цветы ветеранам», «Дорогие, мои,старики!», «Новогодний подарок – одиноким людям», «Ветеран живёт рядом»	1-4	в течение года	Классные руководители
5	Проведение мероприятий для обучающихся классов по реализации проекта РДШ	1-4	в течение года	Классные руководители, Советник воспитания

6	Экологические акции «Сохрани дерево», «Помоги птицам», «Бумаге – вторую жизнь» «Живи, Земля!», «Живи, родник!»	1-4	в течение года	Классные руководители
Модуль «Экскурсии и походы» (согласно плана классного руководителя)				
Экскурсии и походы по родному краю и Оренбургской области в рамках курса «Мое Оренбуржье»:				
1	Экскурсии по заповедным местам Саракташского района	1-4	В течение года	Классные руководители
2	Экскурсия в музей В.С.Черномырдина, с.Черный Отрог	1-4	В течение года	Классные руководители
3	Виртуальные экскурсии по Оренбургской области	1-4	В течение года	Классные руководители
4	Поход по местам родного села	1-4	май	Классные руководители

4.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Для реализации основной образовательной программы начального общего образования в МОБУ Кабановская ООШ созданы условия, которые:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического исоциального здоровья обучающихся;
- учитывают особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, организационную структуру, запросы участников образовательныхотношений;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОБУ Кабановская ООШ, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную

деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно–нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебноисследовательской, спортивно– оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современныхмеханизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

4.4.1. Кадровые условия реализации программы

Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

– укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

– уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

– непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Педагогические кадры имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, систематически занимаются научно–методической деятельностью. Педагогический коллектив МОБУ Кабановская ООШ укомплектован, имеются все необходимые специалисты: учителя–предметники, педагог – психолог.

Педагогические работники выполняют обязанности согласно должностным инструкциям, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников,с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственностии компетентности работников в соответствии с квалификационными характеристиками, представленными в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей,специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта "Педагог(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования представлено в таблице:

Должность	**Кол–во работников**	**Образование**	
		Высшее педагогическое	**Среднее специальное педагогическое**
Заместитель директора	2	2	-
Педагог–психолог	1	1	-
Учитель физической культуры	1	1	-
Учитель иностранного языка	1	1	-

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации – квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частныхорганизаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации

Специфика кадров МОБУ СОШ Кабановская ООШ определяется высоким уровнем

профессионализма, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Все педагоги начальной школы и учителя – предметники прошли курсовое обучение при Цифровой экосистеме ДПО по проблеме «Содержательные аспекты методического сопровождения учителя в условиях реализации требований, обновленных ФГОС НОО» и владеют современными образовательными технологиями.

Педагоги имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ, осуществления мониторинга экспериментальной деятельности и рефлексивного анализа её хода и результатов.

Анализ кадрового состава, реализующих программу начального общего образования, представлен в следующей таблице:

Показатель		Кол–во человек	%
Укомплектованность штата педагогическими работниками		3	100%
Образовательный уровень педагогических работников	с высшим педагогическим образованием	3	100%
	с высшим непедагогическим образованием	0	0%
	среднее профессиональное образование	0	0
	среднее профессиональное образование педагогической направленности	0	0%
Имеют квалификационнуюкатегорию	высшая	1	33%
	первая	2	67%
	не имеют	0	0%
Состав педагогического коллективапо должностям	Директор	1	
	Заместители по УР	1	
	Заместители по ВР	1	
	Учителя	3	
	Психолог	1	
Количество работающих пенсионеров по возрасту		0	
Количество молодых специалистов		0	
Кандидаты педагогических наук		0	

Таким образом, МОБУ Кабановская ООШ полностью укомплектован педагогическими и руководящими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности, работниками пищеблока и вспомогательным персоналом. Все они являются основными работниками образовательного учреждения.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом .При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системыобразования.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

– обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

– освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Методическая работа включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС НОО.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрскихплощадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ООО.
8. Разработка методических тем, отражающих непрерывное профессиональное развитие. Отчет о методических темам проводится на заседаниях методического объединения.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляются в различных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на официальном сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций ит.д.

4.4.2. Психолого-педагогические условия реализации начальной образовательной программы

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

– преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;

– социально – психологической адаптации обучающихся к условиямобразовательной огранизации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

– профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения. агрессии и повышенной тревожности;

– дифференциацию и индивидуализацию обучения.

В образовательной организации психолого–педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

– педагогом–психологом;

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МОБУ Кабановская ООШ обеспечивает психолого–педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

– формирование и развитие психолого–педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

– сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

– поддержка и сопровождение детско–родительских отношений;

– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

– создание условий для последующего профессионального самоопределения;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

– поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

– формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

– развитие психологической в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого–педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений:

– обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

– обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

– обучающихся с ОВЗ;

– педагогических, учебно–вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

– родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования осуществляется диверсифицировано на

следующих уровнях: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации. Основными ***формами*** психолого-педагогического сопровождения являются:

– диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника(осуществляется на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в концекаждого учебного года);

– консультирование педагогов и родителей (законных представителей)(осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации);

– профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа (осуществляется в течение всего учебного времени).

4.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовая политика МОБУ Кабановская ООШ обеспечивает необходимое качество реализации основной образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании школы, которое устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Оренбургской области.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общегообразования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательнойдеятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местныхбюджетов финансовое обеспечение предоставления общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплатутруда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);
- общеобразовательная организация.
- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровневнутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в частинаправления и расходования средств муниципального задания, определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания, придерживаясь принципа соответсвия структуры направленияи расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработанная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью МОБУ Кабановская ООШ).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно–правовыми актами Правительства Российской Федерации,органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников, включаемые органами государственной власти субъекта Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в субъекте Российской Федерации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного всоответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной вла-

сти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся,соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом организации, устанавливающим положение об оплате труда работников. В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 10 до 30 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно в пределах фонда оплаты труда;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда работников.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом организации, в котором должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространениепередового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно– технического, административно–хозяйственного, производственного, учебно– вспомогательного и иного персонала;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами в пределах фонда оплаты труда.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (совета школы), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательнйо организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающхися.

Взаимодействие осуществляется:

- На основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.)
- За счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающхися образовательнйо орагнизации широкого спектра

программ внеурочной деятельности.

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начлаьного общего образования соответсвует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещщния Российской Федерации от 22.09.2021 № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного

профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчётеобъёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на выполнение муниципального задания, оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда, расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги, общехозяйственные нужды, коммунальные услуги, содержание недвижимого имущества и прилегающих территорий представлены вплане финансово–хозяйственной деятельности МОБУ Кабановская ООШ на текущий год.

4.4.4. Информационно–методические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования

В соответсвии с ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно – образовательной средой.

Информационно – образовательная среда представляет собой открытую педагогическую систему, включающую в себя разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно – коммуникационные технологии, способствующие реализации ФГОС.

Это существенный, необходимый, неотъемлемый компонент инфраструктуры, инструментального сопровождения начального общего образования, без которого невозможен сколько–нибудь результативный образовательный процесс. Целевая ориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные с точки зрения достижения современных результатов образования в начальной школе информационно–методические условия образовательного процесса, означающие наличиеинформационно–методической развивающей образовательной среды на основе системно
– деятельностного подхода.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно – методические комплекты по всем предметам, определенных учредителем образовательной организации;
- учебно – наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные

средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно– звуковые средства, мультимедийные средства);

• фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно– популярная литература, справочно– библиографические и периодические издания)

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

– в учебной деятельности;

– во внеурочной деятельности;

– в естественнонаучной деятельности;

– при измерении, контроле и оценке результатов образования;

– в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационно–коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

▪ достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

▪ формирование функциональной грамотности;

▪ доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

▪ доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

▪ организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

▪ реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

▪ включение обучающихся в проектно–конструкторскую и поисково– исследовательскую деятельность;

▪ проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

▪ фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

▪ проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

▪ взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

▪ формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

В МОБУ Кабановская ООШ создана целостная информационно–образовательная среда(далее – ИОС), сконструированная на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения ООП НОО. ИОС школы включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры,базы данных, программные продукты, ЦОР и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных

отношений в решении учебно–познавательных и профессиональных задачс применением информационно–коммуникационных технологий (далее – ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соотвествии с учебной задачей, представлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

1. Библиотеки, в том числе цифровые (электронные библиотеки), обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам

– УМК Русский язык. 1 класс. Win&Mac&Linux. Лицензия на школу. (CD)
– Живое слово. Кликер 6. Лицензия на школу. Win&Mac. Универсальная учебная среда для обучения чтению и письму. (CD)
– ПервоЛого 4.0. Лицензия на класс (15). Интегрированная творческая среда для начальной школы. – М.: ИНТ (CD)
– ЛогоМиры 3.0. Лицензия на класс (15). Win/Mac. Интегрированная творческая среда. – М.: ИНТ (CD)
– ОСЗ. Я знаю много слов 1.5. Групповая электронная лицензия на класс (16). – М.: ИНТ.
– УМК «Учим английские слова». Win&Mac&Linux. Лицензия на класс (15). – М.: ИНТ. (CD)
– Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников. Win. Лицензия на класс (30). – М.: ИНТ (CD).
– Рассказы о жанрах живописи (10 DVD): видеофильм учебный. – М.: Планетариум, 2010.
– Большой кремлёвский дворец: видеофильм учебный. – М.: Кварт (DVD).
– Великий храм России: видеофильм учебный. – М.: Кварт. (DVD)
– Дворцы Санкт–Петербурга: видеофильм учебный. – М.: Кварт. (DVD)
– Сокровища народного творчества: видеофильм учебный. – М.: Кварт. (DVD)
– Что такое искусство: видеофильм учебный. – М.: Кварт. (DVD)
– Физическая подготовка футболистов: видеофильм учебный. – М.: Амир, 2007 (DVD).

2. Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)

– Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 класс. В 2–х ч.
– Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018.
– Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение. 1 класс. – В 2–х частях. – М.: Просвещение, 2014.
– Моро М. И., Волкова С. В., Степанова С. В. Математика. 1 класс. В 2–х ч. –

М.: Просвещение, 2018.

– Плешаков А. А. Окружающий мир. 1 класс. – В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.

– Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительно искусство. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018.

– Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018.

– Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 1 класс. – М: Просвещение, 2015.

– Лях В. И. Физическая культура. 1–4 класс. – М.: Просвещение, 2018.

– Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 2 класс. – В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2018.

– Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 2 класс. – В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2018.

– Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 2 класс. – М.: Просвещение, 2018.

– Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2018.

– Плешаков А. А. Окружающий мир. 2 класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.

– Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. – М.: Просвещение, 2014.

– Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. – М.: Просвещение, 2014.

– Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 2 класс. – М: Просвещение, 2014.

– Матвеева Н.В., Челак Е.Н. и др. Информатика и ИКТ. 2 класс. – В 2–х ч. – М.: Бином лаборатория знаний, 2014.

– Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 3 класс. – В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.

– Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.

– Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 3 класс. – М.: Просвещение, 2014.

– Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.

– Плешаков А. А. Окружающий мир. 3 класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.

– Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. – М.: Просвещение, 2014.

– Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс. – М.: Просвещение, 2014.

– Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 3 класс. – М: Просвещение, 2014.

– Матвеева Н.В., Челак Е.Н. и др.Информатика и ИКТ. 3 класс. – В 2–х ч. – М.: Бином Лаборатория знаний, 2014.

– Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 4 класс. – В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.

– Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М. В.. Литературное чтение. 4 класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.

– Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.

– Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 4 класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.

– Плешаков А. А., Крючкова Е. А. Окружающий мир. 4 класс. В 2–х ч. – М.: Просвещение, 2014.

– Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.

– Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.

– Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 4 класс. – М: Просвещение, 2014.

– Матвеева Н.В., Челак Е.Н. и др. Информатика и ИКТ. 4 класс. – В 2–х ч. – М.: Бином лаборатория знаний, 2014.

– Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4–5 классы. – М.: Просвещение, 2014.

– Шемшурина А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. – М.: Просвещение, 2017.

3. *Методические и периодические издания по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)*

– Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. 1 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 102 с.

– Канакина В. П. Русский язык. 1 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 174 с.

– Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 1 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 110 с.

– Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. Математика. 1 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 112 с.

– Плешаков А. А., Ионова М. А., Кирпичёва О. Б. и др. Окружающий мир. 1 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 143 с.

– Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2015. – 240 с.

– Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. 1–4 классы. – 224 с.

– Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 1 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 208 с.

– Лях В. И. Физическая культура. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2015. – 143 с.

– Канакина В. П., Манасова Г. Н. Русский язык. 2 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – В 2–х ч.

– Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 2 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.

– Быкова Н. И. и др. Английский в фокусе. 2 класс: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2015. – 134 с.

– Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. 2 класс:

методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 154 с.
– Полежаева О. А. Информатика. УМК для начальной школы. 2–4 классы: методическое пособие для учителя. – М.: Бином лаборатория знаний, 2013. – 136 с.
– Плешаков А. А., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. 2 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.
– Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 2 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 208 с.
– Канакина В. П. Русский язык. 3 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2014. – 271 с.
– Стефаненко Н. А. Литературное чтение. 3 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.
– Быкова Н. И. и др. Английский в фокусе. 3 класс: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2015. – 144 с.
– Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. Математика. 3 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2014. – 172 с.
– Плешаков А. А., Белянкова М. М., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. 3 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 63 с
– Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 3 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.
– Канакина В. П. Русский язык. 4 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 351 с.
– Стефаненко Н. А., Горелова Е. А. Литературное чтение. 4 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 189 с.
– Быкова Н. И. и др. Английский в фокусе. 4 класс: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2015. – 189 с.
– Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. Математика. 4 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2014. – 208 с.
– Плешаков А. А., Крючкова Е. А., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. 4 класс: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
– Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 4 класс: методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015. – 204 с.
– Шемшурина А. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2014.
– Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка: справочное издание. – Изд. 6–е. – М.: Аст–пресс книга, 2016. – 800 с.
– Игнатьева Т. В., Тарасова Л. Е. Русский язык: все правила. Справочник. 1–4 классы. – Изд. 6–е, испр. и доп. – М.: Экзамен, 2016. – 191 с.
– Мисаренко Г. Г. Справочник по русскому языку. 1–4 классы. – М.: МТО Инфо, 2015. – 96 с.
– Соловьёва Н. Н. Полный справочник по русскому языку. – М.: Мир и образование, 2016. – 464 с.
– Илюшкина А. В. Словарик трудностей английского языка. – СПб.: Литера, 2013. – 63 с.
– Карантиров С. И. Англо–русский, русско–английский словарь для школьников. Грамматика. Современная транскрипция. – М.: Дом славянской книги, 2017. – 441 с.
– Мюллер В. К. Популярный англо–русский, русско–английский словарь для

школьников с приложениями. – М.: АСТ, 2016. – 638 с.
– Ким Н. А. Справочник учителя математики. – Волгоград: Учитель, 2012. – 283 с.
– Соколова Т. Н. Выручалочка: математика. – М.: Рост, 2016. – 192 с.
– Хвостин В. В., Соболева Е. И., Волков А. В. Справочник по математике. 1–4 классы. – М.: МТО Инфо, 2016. – 103 с.
– Матекина Э. И. Школьный справочник для начальных классов. – Ростов–на–Дону: Феникс, 2016. – 126 с.
– Выгонов В. В. Изделия из разных материалов. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2013. – 63 с.
– Выгонов В. В. Технология. Изделия из бумаги. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2013. – 95 с.
– Выгонов В. В. Технология. Изделия из ткани. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2013. – 47 с.
– Выгонов В. В. Технология. Справочник. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2015. – 191 с.
– Карамазов В. Д. Всеобщая история религий мира. – М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2011. – 703 с.

4. Технические средства, обеспечивающие фукционирование ИОС

В настоящее время в МОБУ Кабановская ООШ действует единое информационное пространство школы

Единое информационное пространство школы – виртуальная среда с возможностями автоматизированной системы поддержки учебного процесса, а также с функциями контроля учебной деятельности, решения административных задач и обеспечения безопасности работы в сети Интернет.

Единое информационное пространство школы включает в себя:

- Виртуальное пространство – официальный сайт, электронный журнал (размещение на отдельной платформе)
- Локальная сеть – учебные кабинеты, лаборатории.
- База данных 1С:Библиотека.
- Электронный мониторинг качества образования.
- Образовательные ресурсы (внешние и внутренние сетевые).
- Почта.
- Файлообменник.
- КриптоПро (защищенный канал министерства образования Оренбургской области).
- Библиотека – читальный зал могут использоваться для проведения мероприятий.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности.

Внедрение ИКТ в образовательную деятельность, влечет за собой необходимость формирования ИКТ–компетентности педагога, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического мастерства:

№	*Критерий ИКТ–компетентности*	*%*

1.	Количество педагогов, имеющих базовые навыки работы с компьютером (набор текста, работа с файлами и папками, поиск информации в сети Интернет)	100%
2.	Количество педагогов, владеющих ИКТ (создание презентаций, формирование табличных баз данных, использование личной электронной почты, работа с периферийным оборудованием)	100%
3.	Количество педагогов, умеющих пользоваться и пользующихся сетью Интернет (поиск информации в сети Интернет и использование личнойэлектронной почты)	100%
4.	Количество педагогов, прошедших курсовую подготовку по ИКТ	50%

Информационные технологии в образовании относятся к важнейшим компонентам современных образовательных систем всех уровней. Благодаря внедрению информационных технологий в образовании создаются новые возможности для всех участников образовательного процесса: от сокращения времени на поиск и доступ к необходимой информации, ускорения обновления содержания образования до повышения уровня индивидуализации образования, его личностной ориентации.

Информационно–техническое обеспечение учебного процесса

Кабинет (по предмету)	*Количество компьютеров (стационарные)*	*Количество ПК с доступом в Интернет*	*Количество ПК, входящих в локальную сеть*
Начальные классы	3	3	3
Кабинет внеурочнойдеятельности	1	1	1

В школе имеются условия для проведения тестирования в режиме онлайн:
– скорость интернет соединения не менее 100 Мбит/с;
– компьютеры с установленным интернет–браузером.
Системные требования:
– Операционная система Windows (10);
– Web–интерфейс поддерживает работу со следующими браузерами:
– GoogleChrome версия 6 и выше;
– MozillaFirefox версия 3.6 и выше.

В школе создана локальная сеть, позволяющая объединить и систематизировать внутришкольные информационные ресурсы, обеспечить беспрепятственный доступ в сетьИнтернет для любого пользователя со своего рабочего места. Все школьные компьютеры имеют доступ в сеть Интернет. В школе установлены 2 точки доступа к беспроводной сети.

В школе действует официальный сайт. На сайте своевременно выкладывается актуальная информация о деятельности МОБУ Кабановская ООШ, ежегодно размещается Отчет о результатах самообследования деятельности.

4.4.5. Материально–технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально–технические ресурсы – первичный, исходный компонент ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Материально – техническая база МОБУ Кабановская ООШ обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации цчебного процесса;
- соблюдение санитарно–эпиидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятсвенного доступа детей –инвалидов и обучающхися с ограниченными возможностями здоровья к объетам инфроструктуры орагнизации.

Материально–технические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

– учебное оборудование (учебное оборудование для проведения учебных занятий (урок, самоподготовка, факультативное занятие, дополнительное занятие, индивидуальное занятие, другая форма занятий);

– учебно–практическое и учебно–лабораторное оборудование (раздаточныематериалы, наборы инструментов, конструкторы, объемные модели, мольберты, мячи, обручи и т.д.);

– компьютерные и информационно–коммуникативные средства;

– технические средства обучения (магнитная доска, видеомагнитофон,мультимедийный проектор, документкамера и т.д.);

– демонстрационные пособия (демонстрационные числовые линейки, демонстрационные таблицы умножения, карточки и т. д.);

– игры и игрушки (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр, театральные куклы);

– натуральные объекты (коллекции полезных ископаемых, коллекции плодов и семян растений, гербарии, муляжи, живые объекты и т.д.);

– оборудование для проведения перемен между занятиями;

– оснащение учебных помещений (ученические столы, шкафы, настенные доски для объявлений и т.д.);

– оснащение административных помещений (компьютерные столы, офисные кресла, платяные шкафы, накопители информации на бумажных и электронных носителях и т.д.).

Исходя из личностно–ориентированных целей современного начального общего образования, учебное оборудование призвано обеспечить (**материально–технический ресурс** призван обеспечить):

– наглядность в организации процесса обучения младших школьников;

– природосообразность обучения младших школьников;

– культуросообразность в становлении (формировании) личности младшего школьника;

– предметно–учебную среду для реализации направлений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.

Критериальными источниками оценки материально–технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и

условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г.
№ 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

– СП 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

– СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

– перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднегообщего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

– аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностейреализации основной образовательной программы в образовательной организации;

– Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436–ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

– Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификат соответсвия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

Орагнзиация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соотвествии со спецификой МОБУ Кабановская ООШ и включаютт учебно–наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно– методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соотвествии с реализуемой рабочей программой.

Комплектование классов и учбеных кабинетов формируется с учетом:

• возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

• ориетрации на достижение личностных, метапрдеметнхы и предметных результатов обучения;

• необходимости и достаточности;

• универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реалилзации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающхися.

4.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Условия реализации основной образовательнйо программы является:

• соответствие тербованиям ФГОС;

• гарантия сохранности и укрепления физического, психического и социального здоровья обучающхися;

• обеспечение достижения планируемых результатов освоения ООП НОО;

• учет особенностей МОБУ Кабановская ООШ, ее организационной структуры,запросовучастников образовательного процесса;

• предоставление возможности взаимоодействия с социальными партнерами, использование ресурсов социума.

Направление. ***Создание условий, обеспечивающих личностный рост всех участников образовательного процесса***

Цель: достижение положительной динамики развития личностных качеств иключевых компетенций учащихся и профессиональной компетентности педагогов, способствующих общественной и профессиональной жизнедеятельности.

Задачи	***Условия решения поставленных задач***
1. Осуществление курсовой подготовки и переподготовки учителей	1. Организация курсов повышения квалификации педагогов через проекты социальной и профессиональной направленности. 2. Проведение в рамках межшкольных методических объединений семинаров по изучению современных образовательных технологий.
2. Совершенствование методической службы школы	1. Совершенствование системы внутришкольного контроля. 2. Организация методической презентации работы классных руководителей. 3. Разработка индивидуальных и совместных творческих планов и их реализация.

3. Организация курирования учителя в условиях инновационных процессов	1. Организация индивидуальных консультаций по инновационной работе в школе. 2. Повышение компетентности педагогов через включение в инновационную деятельность
4. Научно–психологическое сопровождение деятельности учителя	1. Консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга разных аспектов профессиональнойдеятельности педагогов. 2. Информирование педагогов о результатах психологических исследований. 3. Повышение профессионального методического уровня педагогов–психологов в школе через участие в семинарах, научно–практических конференциях; курсы. 4. Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий обучения и воспитания для школьников с особыми образовательными потребностями. 5. Консультирование и оказание помощи учителям в организации взаимодействия между учениками в ходе учебного процесса и в период проведения досуга. 6. Содействие педагогическому коллективу в обеспечении психологического комфорта для всех участников образовательного процесса. 7. Формирование у педагогов, школьников и их родителей потребности в психологических знаниях и желания использовать их в своей деятельности
5. Совершенствование использования современных образовательных технологий	1. Совершенствование использования современныхпедагогичевких технологий. 2. Создание условий для свободного выбора и самореализации ученика в образовательном процессе посредством внедрения вариативных программ, технологий.
6. Целенаправленное формирование ключевых компетенций	1. Реализация технологий, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества, технологий развития «критического мышления». 2. Повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания. 3. Предоставление обучающимся реальных возможностей для участия в общественных и творческих объединениях

Направление. ***Модернизация содержательной и технологической сторон образовательного процесса***

Цель: совершенствование образовательного процесса, определяющего личностное развитие ученика и возможность его полноценного участия в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

Задачи	*Условия решения поставленных задач*
1. Обновление содержания школьного образования	1. Внедрение обновленных ФГОС НОО. 2. Разработка содержания рабочих программ по урочной и внеурочной деятельности.
2. Внедрение инновационных образовательных технологий	1. Широкое использование проектов. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательного процесса в условиях внедрения обновленных ФГОС 2. Использование в образовательном процессе различных форм социальных практик как одного из основных средств, способствующих развитию ценностно–смысловой сферы личности.
3. Использование УМК «Школа России»	1. Изучение социального заказа и создание соответствующей системы урочной деятельности. 2. Совершенствование механизмов оценки достижений планируемых результатов обучающихся. 3. Установление контактов между школой и другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом по вопросам организации различных форм учебного процесса.
4. Совершенствование способов оценивания учебных достижений обучающихся	1. Включение в содержание обучения методов самоконтроля и самооценивания. 2. Разработка требований к организации объективной системы контроля, адекватной специфике начальной школы. 3. Разработка системы оценивания достижений обучающихся по личностным и метапредметным результатам.

Направление. ***Создание в рамках школы открытого информационного образовательного пространства.***

Цель: интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для школы; предоставление свободного доступа к информации всем участникам образовательного процесса.

Задачи	*Условия решения поставленных задач*
1.Совершенствование умений учителей в использовании ИКТ в образовательном процессе и формирование ИКТ– компетенции обучающихся	1. Совершенствование навыков работы на персональных компьютерах и применение информационных технологий. 2. Прохождение курсов по освоению современных информационных технологий. 3. Внедрение информационных технологий в образовательную практику. 4. Целенаправленная работа по формированию ИКТ–компетенции учащихся. 5. Использование ресурсов дистанционного обучения.

2.Создание банка программно– методических, ресурсных материалов, обеспечивающих внедрение ИКТ в образовательный процесс ивхождение в глобальное информационное пространство	1. Совершенствование материально–технической базы школы, обеспечивающей информатизацию образовательного процесса. 2. Укрепление и совершенствование технического оснащения образовательного процесса. 3. Развитие банка программно–методических материалов. 4. Создание локальной сети школы. 5. Эффективное использование ресурсов глобальной информационной сети в образовательном процессе.

Направление. ***Внедрение технологий здоровьесбережения и обеспечение медико–педагогического сопровождения обучающихся.***

Цель: обеспечение полноценного психофизического развития обучающихся и позитивной адаптации, социализации и интеграции в быстроменяющемся современном обществе.

Задачи	***Условия решения поставленных задач***
1.Мониторинг психофизического развития обучающихся иусловий для ЗОЖ	1. Организация мониторинга состояния здоровья школьников.
2. Внедрение технологий здоровьесбережения и создание здоровьесберегающей среды в школе	1. Разработка и проведение мероприятий, которыеуменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, тесно связанных с социальными аспектами жизни школьников (сбалансированное разнообразное питание; профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения и т.д.). 2. Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся, их родителей, педагогов.
3. Разработка технологий медико–педагогического сопровождения обучающихся	1. Профилактика школьной и социальной дезадаптации детей. 2. Создание благоприятной психологической среды в образовательном учреждении. 3. Формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию. 4. Профилактика и преодоление отклонений в психологическом здоровье учащихся.

Панируемый результат реализации программы по отработке механизмов повведению обновленных ФГОС:

• разработана нормативно–правовая база ОО в соответствии с требованиями ФГОС;

• разработаны механизмы, призванные обеспечить организационное, научно–методическое и информационное сопровождение введения обновленных ФГОС;

• определена оптимальная модель образовательного процесса, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности учащихся;

• осуществлено повышение квалификации учителей.

4.4.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение	Наличие решения органа государственно– общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО.	решение педагогическогосовета и родительского комитета МОБУ Кабановская ООШ от 31.05.2022 года
	Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность.	август 2022г.
	Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО.	январь – май 2022г.
	Приведение должностных инструкций работников вобразовательной организации в соотвествие с требованиями ФГОС НОО, тарифно–квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом.	по мере необходимости
	Корректировка локальных актов, устанавливающихтребования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности.	по мере необходимости
	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соотвествии с ФГОС НОО.	май –июнь
	Разработка: – индивидуальных программ; – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов; курсов; дисциплин; модулей; – годового календарного учебного графика.	по мере необходимости;май – июнь апрель – май май – июнь
II. Финансовое обеспечение	Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.	по мере необходимости
	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.	август

III. Организационное обеспечение	Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введедния ФГОС НОО.	август
	Разработка и реализация моделей взаимодействия с организациями дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	в течение года
	Разработка и реализация системы мониторингаобразовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.	в течение года
IV. Кадровое обеспечение	Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.	май–июль
	Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников.	по мере необходимости
	Корректировка плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) сориентацией на проблемы введения ФГОС НОО.	май
V. Информационное обеспечение	Размещение на сайте информационных материалов о реализации ООП НОО.	постоянно
	Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО.	постоянно
	Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ООП НОО и внесения дополненийв содержание ООП.	апрель
	Обеспечение публичной отчётности о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО.	постоянно
VI. Материально-техническое обеспечение	Обеспечение соответствия материально- технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО.	по мере финансирования
	Обеспечение соответствия условий реализации ООП	постоянно
	противопожарным нормам, санитарн–эпидеомиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организиации.	
	Обеспечение соотвествия ИОС требованиям ФГОС НОО: Укомплектованность библиотечно–информационного центра печатными и жлектронными образоательными ресурсами. Наличие доступа образовательнйо организации к электронным образовательным ресурсам, размещенным	постоянно

	в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.	

Контроль за состоянием условий

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему внутренней оценки качества образования, которая подразумевает следующие направления:

Направление	Критерии
Оценка содержания образования и реализации его в процессе образовательной деятельности	– наличие ООП и соответствие ее структуры требованиям ФГОС; – наличие в учебном плане обязательных предметных областей и учебных предметов и учет в ООП специфики и традиций образовательной организации; – наличие учебных планов для учащихся, осваивающих ООП в очно–заочной и заочной формах обучения; по индивидуальному учебному плану (согласно образовательным потребностям и возможностям обучающихся); – соответствие объема часов за определенный период обучения требованиям ФГОС и учебному плану школы по уровням образования; – наличие материалов, подтверждающих учет в учебном плане образовательных запросов обучающихся и(или) их родителей (законных представителей) при определении части, формируемой участниками образовательной деятельности; – наличие рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, их соответствие требованиям ФГОС соответствующего уровня; – реализация в полном объеме содержания программного материала по учебным предметам (выполнение учебных программ); – наличие плана внеурочной деятельности в рамках ООП, его обеспеченность рабочими программами, соответствие содержания заявленному направлению; – реализация в полном объеме содержания программного материала по направлениям внеурочной деятельности;

Оценка качества образовательной деятельности	Динамика общей численности обучающихся, осваивающих ООП НОО. Возможность получения образования: количество учащихся, получающих образование по каждой из форм: очная; очно–заочная; заочная; индивидуальный учебный план. Возможность различных форм реализации ООП на уровне начального общего образования, количествоучащихся, получающих образование по каждой из форм: сетевая форма; с применением дистанционныхтехнологий; с применением электронного обучения. Качество организации уроков, внеурочной деятельности, индивидуальной работы с обучающимися. Учет уровня удовлетворенности потребителей образовательных услуг качеством образовательной деятельности в образовательной организации
Оценка условий реализации ООП	– кадровое обеспечение; – психолого–педагогические условия; – финансовое обеспечение; – материально–технические условия; – учебно–методическое и информационное обеспечение; – обеспечение деятельности по управлению качеством образования.
Оценка результатов реализации ООП	Оценка достижения предметных результатов. Оценка достижения метапредметных результатов. Оценка достижения личностных результатов. Динамика показателей здоровья обучающихся.

Направления деятельности по управлению качеством образования:

Условия реализации ООП НОО	Направления руководства и контроля
Кадровые условия	Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемым должностям. Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки (система непрерывного педагогического образования; другие формы повышения квалификации). Оценка эффективности деятельности педагогических работников.
Психолого–педагогические условия	Обеспечение преемственности различных уровней общего образования и адаптации обучающихся на каждом из этих уровней Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся Эффективность реализации направлений психолого–педагогического сопровождения участников образовательной деятельности: – сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; – формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

	– дифференциация и индивидуализация обучения; – мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; – формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; – поддержка детских объединений, ученического самоуправления.
Финансовое обеспечение	Эффективность использования субсидий в соответствии с задачами по реализации основной образовательной программы.
Материально–технические условия	Контроль выполнения: – санитарно–гигиенических норм организации образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно–тепловому режиму и т.д.); – санитарно–бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.); –социально–бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.); – требований пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта. Обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры школы. Совершенствование оборудование учебных кабинетов в соответствии с требованиями стандарта, автоматизированных рабочих мест учителя и внутренней локальной сети.
Информационно– методические условия	Соответствие информационно–образовательной среды лицея требованиям стандарта (качество функционирования технологического оборудования и службы поддержки применения ИКТ, информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно–познавательных и профессиональных задач). Эффективность организации методической помощипедагогическим работникам, работы методических объединений и творческих групп. Оценка эффективности системы внутреннего контроля имониторинга.
Учебно–методическое и информационное обеспечение	Соответствие рабочих программ, учебно–методического обеспечения требованиям стандарта. Выполнение основной образовательной программы.